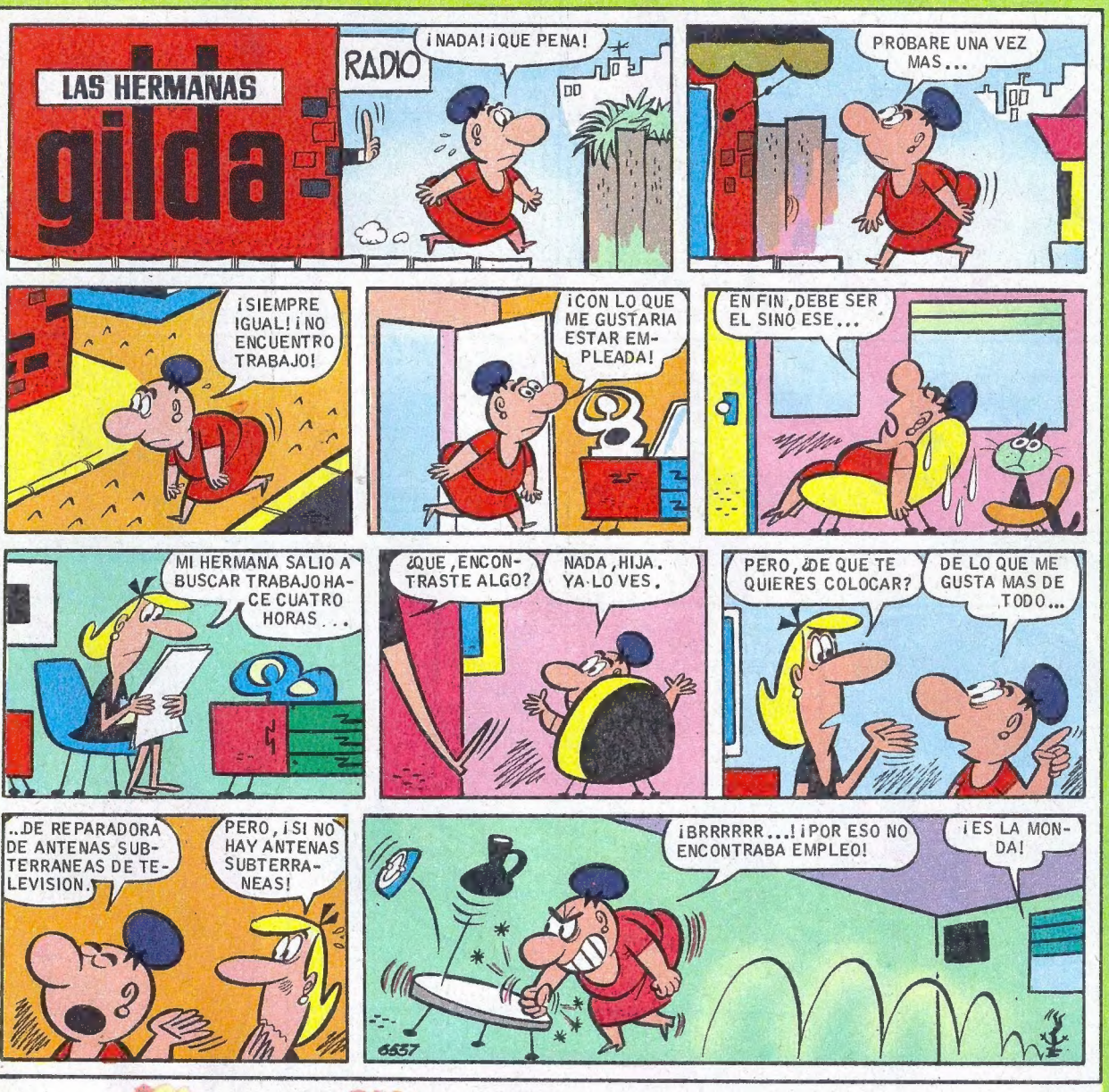
RB

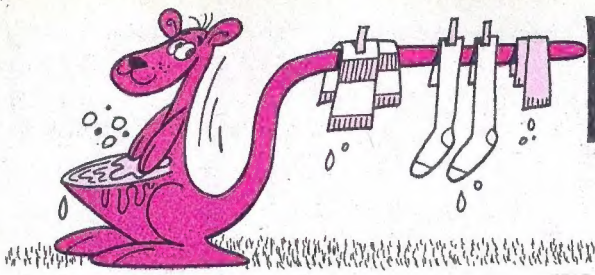
REVISTA JUVENIL DDT

AÑO XVI - NUM. 23
IIIEPOCA
PRECIO: 5 PTS.

LAS HERMANAS gilda

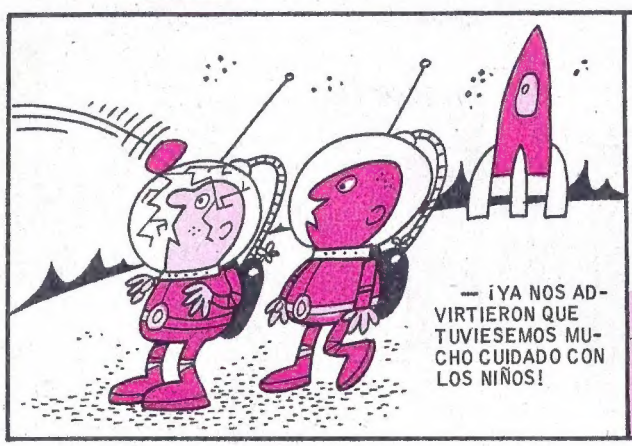

RADIO
¡NADA! ¡QUE PENA!
PROBARE UNA VEZ MAS...
¡SIEMPRE IGUAL! ¡NO ENCUENTRO TRABAJO!
¡CON LO QUE ME GUSTARIA ESTAR EMPLEADA!
EN FIN, DEBE SER EL SINO ESE...
MI HERMANA SALIO A BUSCAR TRABAJO HACE CUATRO HORAS...
¿QUE, ENCONTRASTE ALGO?
NADA, HIJA. YA LO VES.
PERO, ¿DE QUE TE QUIERES COLOCAR?
DE LO QUE ME GUSTA MAS DE TODO...
..DE REPARADORA DE ANTENAS SUBTERRANEAS DE TELEVISION.
PERO, ¡SI NO HAY ANTENAS SUBTERRANEAS!
¡BRRRRRR...! ¡POR ESO NO ENCONTRABA EMPLEO!
¡ES LA MONDA!
6637

Schweppes
de naranja
es todo naranja

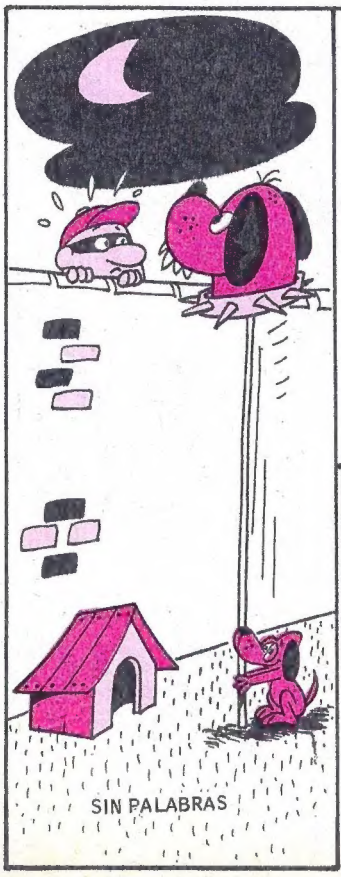


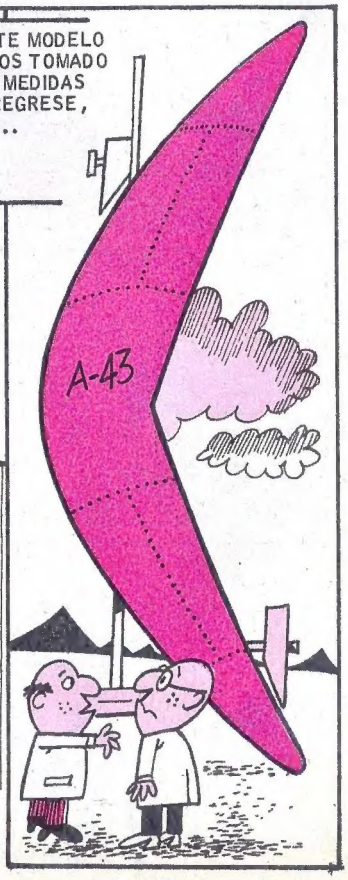
humor

por Ricardo



—ACABO DE RESOLVER EL PROBLEMA DE NUESTRO NAUFRAGIO. ¡AHORRAREMOS DINERO EN ESTA HUCHA Y CUANDO ESTE LLENA COMPRAREMOS UN BOTE!

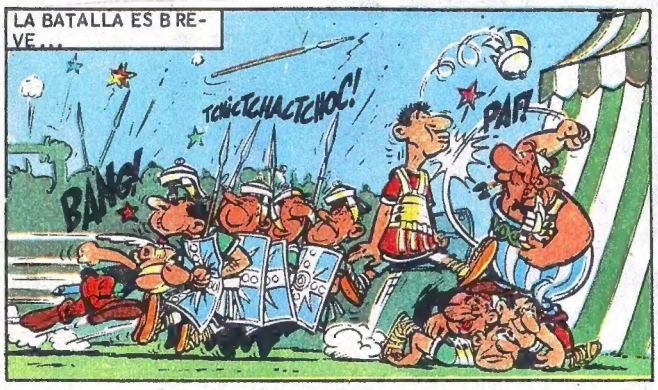


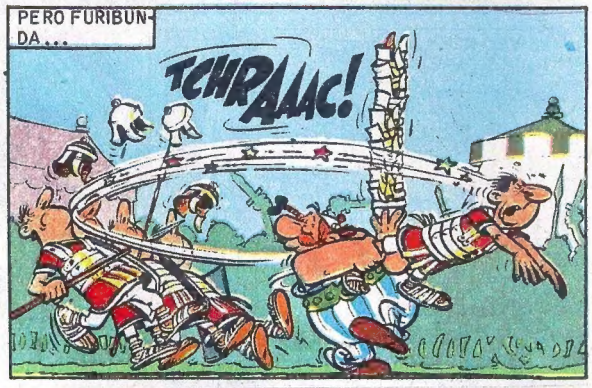


ANACLETO
agente secreto
OTRA VEZ METIDO EN ESTE LIO...
TENGO QUE ENCONTRAR LA SALIDA.
NO VEO NADA... ¡QUE SITUACION!
ME PARECE... ME PARECE...
¡YA DECIA YO!
¡MALDITA CLOACA! ¡GRRRR!
ME HE PUESTO COMO PARA IR AL TINTE.
Y SIN ENCONTRAR LA SALIDA...
¿SERA POR AQUI ARRIBA?
??
¡NADA! ESTOY PERDIDO AQUI ABAJO.
YA NUNCA SUBIRE A LA SUPERFICIE.
¡VALOR, ANACLETO!
RESIGNATE A SER CAVERNICOLA PARA LOS RESTOS.
AL FIN. ¡LUZ! ENCONTRE LA SALIDA.
21866
CADA VEZ QUE VENGO EN METRO SIN BILLETE Y VIENE EL REVISOR, TENGO QUE APEARME EN MARCHA PARA QUE NO ME VEA Y LUEGO LAS PASO MORADAS PARA SALIR ARRIBA! ¡UF!
METRO

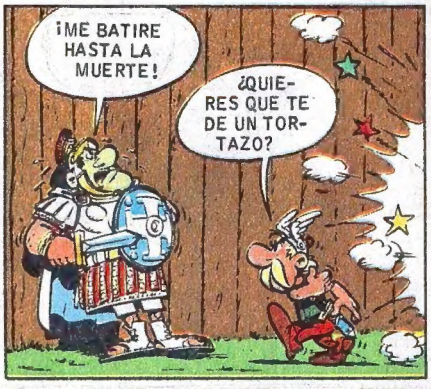
LOS NATURALES DE CEYLAN SE LLAMAN CINGALESES **********

Astérix


LA BATALLA ES BREVE...
TCHICTCHACTCHOC!
BANG!
PAF!

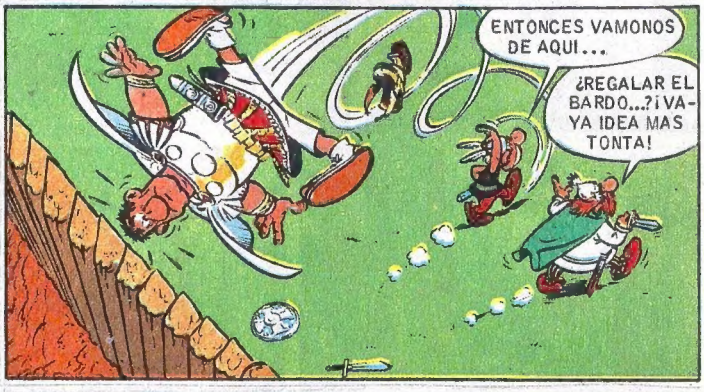

PERO FURIBUNDA...
TCHRAAAC!

¡NO HAY FORMA DE ENCONTRAR A ASURANCETURIX! ¡CARAMBA, AHI ESTA EL JEFE DE LOS ROMANOS!
BANG!
BING!


¡ME BATIRE HASTA LA MUERTE!
¿QUIERES QUE TE DE UN TORTAZO?

¡¡BIEN! ¡TODO SE HA PERDIDO! ¡ME RINDO! ¡ALEA JACTA EST!
CONFIO EN QUE ESTO OS SIRVA DE LECCION... ¡Y AHORA DEVOLVEDNOS AL BARDO Y NO SE HABLE MAS!

¡ES QUE...! ¡NO ESTA AQUI! ¡SE LO LLEVO EL PREFECTO A ROMA PARA REGALARSELO AL CESAR...!
!!!


ENTONCES VAMONOS DE AQUI...
¿REGALAR EL BARDO...? ¡VAYA IDEA MAS TONTA!

¡MIRA, ASTERIX! ¡SEGURO QUE HE GANADO LA APUESTA! ¡Y ESO QUE UNO DE LOS LEGIONARIOS PELEABA SIN CASCO! ¡PELEARSE SIN EL UNIFORME CORRECTO VA CONTRA LA LEY! ¡NO SE SI DENUNCIARLO!

LOS GALOS SE HAN RETIRADO, REINA AHORA LA CALMA, Y...
¡MENUDA PALIZA NOS HAN PEGADO, EH, JEFE!
¡DENTRO DE UN INSTANTE QUIERO VER EL CAMPAMENTO LIMPIO...! ¿QUE SIGNIFICA TODO ESTE DESORDEN...? ¿Y QUE NUNCA JAMAS SE MENCIONE ESTA BATALLA...! ¡BRRRRR!

ASTERIX, GLADIADOR

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

EPISODIO 4º

LA TRIBU DE ASTERIX DECIDE RESCATAR A SU BARDO, RAPTADO POR LOS ROMANOS. LOS GALOS TOMAN LA POCION MAGICA QUE LES DA UNA FUERZA TERRIBLE Y MARCHAN HACIA EL CAMPAMENTO ROMANO, SE ENTABLA BATALLA...

MAS TARDE, EN LA ALDEA GALA...
¡TAN BIEN EDUCADO! ¡ÑAM! ¡NUNCA CANTABA CON LA BOCA LLENA! ¡PERO COMIA TAN POCO!
¡POBRE ASURANCETURIX, PRISIONERO EN ROMA...!
MIENTRAS...
¡ESTOY IMPACIENTE POR OFRECERTE A JULIO CESAR!
¡TU CESAR NO MERECE UN ARTISTA COMO YO!
¡QUE REMEN MAS APRISA LOS GALEOTES!
BONG! BONG!
¡CESA YA DE GOLPEAR A ESTOS HOMBRES, ROMANO! ¡LIBRAME DE ESTAS CADENAS Y DEJA QUE LES CANTE ALGUNAS CANCIONES QUE LES DARAN ANIMOS!
TCHAC! TCHAC!
?!
¡desde Sagunto a Numancia aaaaaa aaaaaa...
...vengo por toda la orillaaaa...!
¡BASTA, POR FAVOR! ¡BASTAAA!
¡PREFERIMOS EL LATIGO! ¡LATIGO, POR FAVOR!
TCHAC! TCHOC! TCHONC! CLONC!
¡NUESTRO TRABAJO NO SIEMPRE RESULTA DIVERTIDO NI AGRADABLE, ¡PERO ESTO ES INHUMANO, SEÑOR! SI EL GALO SE CALLA PROMETEMOS REMAR MUCHO MAS APRISA!
¡IGNORANTES, INCULTOS, BRUTOS! ¡ACABAREIS POR IR TODOS A GALERAS!
BONG!
¡COMIENZO A PENSAR SI EFECTIVAMENTE JULIO CESAR MERECE UN REGALO SEMEJANTE...!

© 1967 Journal PILOTE DARGAUD, S.A. PARIS

(Continuará)

EL PETROLEO

Hay en el mundo un producto codiciado, una sustancia sin la cual no existiría posiblemente la industria en el grado de actual desarrollo, ni serían posibles logros y realizaciones que coadyuvan con eficacia a hacer nuestra vida más fácil y más confortable.

Nos referimos al petróleo.

Por el petróleo —cuya referencia más lejana la hallamos en los más antiguos imperios de la Humanidad— se han desencadenado graves conflictos y se han originado complicados litigios a lo largo de casi todos los tiempos.

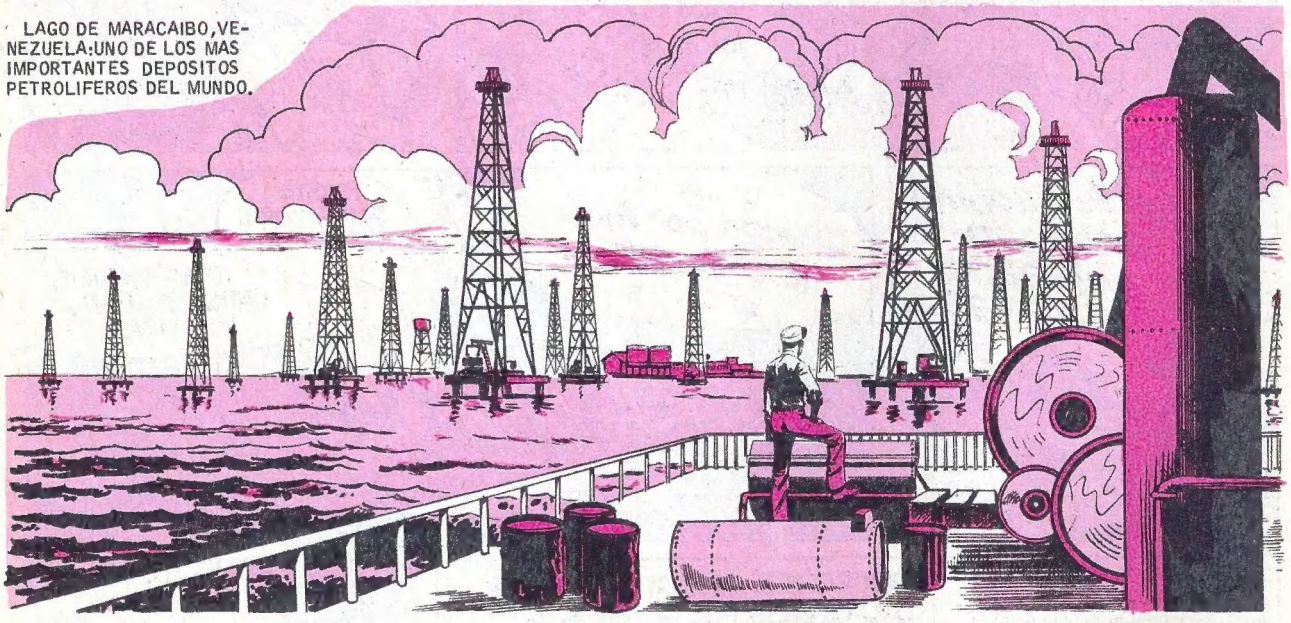
DESDE LOS EGIPCIOS Y LOS BABILONIOS...

Ese aceite mineral tan preciado fue, al parecer, utilizado ya en el antiguo Egipto en el proceso de embalsamamiento de los cadáveres. Y en Babilonia acostumbraban a emplearlo como producto curativo de ciertas dolencias.

En aquellos lejanos tiempos existían, por consiguiente, lugares en los que abundaba ya el petróleo, siendo los más importantes los pozos o fuentes petrolíferas de la India y el territorio que en la actualidad se conoce por Birmania. También en China y Japón existían yacimientos petrolíferos hace muchos siglos, y ese último país fue el primero del mundo que supo aprovecharse del petróleo para el alumbrado.

LOS EGIPCIOS UTILIZABAN EL PETROLEO EN EL PROCESO DE EMBALSAMAMIENTO DE LOS CADAVERES.

Y LOS BABILONIOS, COMO REMEDIO CURATIVO EN CIERTAS ENFERMEDADES.



LAGO DE MARACAIBO, VENEZUELA: UNO DE LOS MAS IMPORTANTES DEPOSITOS PETROLIFEROS DEL MUNDO.

...HASTA LA EPOPEYA DEL "ORO NEGRO"

Todos hemos visto alguna vez una de esas películas del llamado Oeste americano, que describe la gesta de los pioneros en busca de petróleo por las tierras de los nuevos Estados de la Unión.

Exactamente como ocurrió con «la fiebre del oro», en cuya circunstancia verdaderamente histórica y decisiva lanzáronse millares de hombres a la aventura en busca de fortuna fácil y veloz, tuvo lugar también el «delirio del oro negro» en tierras de América. Y la primera referencia de ello bien podemos situarla en plena época del descubrimiento de aquel hemisferio, cuando los hombres audaces que siguieron las huellas de Colón localizaron el codiciado producto por vez primera... Entonces alguien cuidó de enviar algunas muestras a España, a fin de que se dictaminara la utilidad de «aquel extraño aceite». Este fue, en realidad, el punto de arranque de la epopeya del «oro negro», que alcanzaría su máxima proyección en la segunda mitad del pasado siglo y primeros años de éste, en Norteamérica sobre todo.

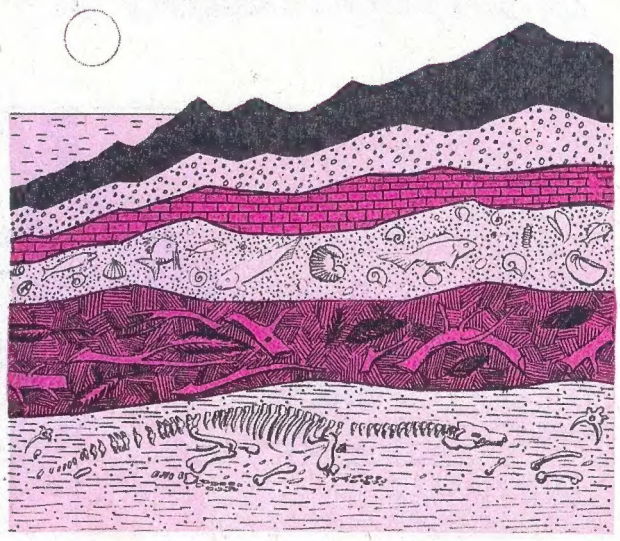
Allí, millares de hombres —igual que sucediera un día con el oro— enriqueciéronse en muy poco tiempo; otros muchos, la inmensa mayoría, no llegaron a ver realizada su ambición; pero unos y otros contribuyeron poderosamente a forjar el impulso vital de un gran pueblo, en marcha hacia el progreso.

QUE ES Y EN QUE CONSISTE EL PETROLEO

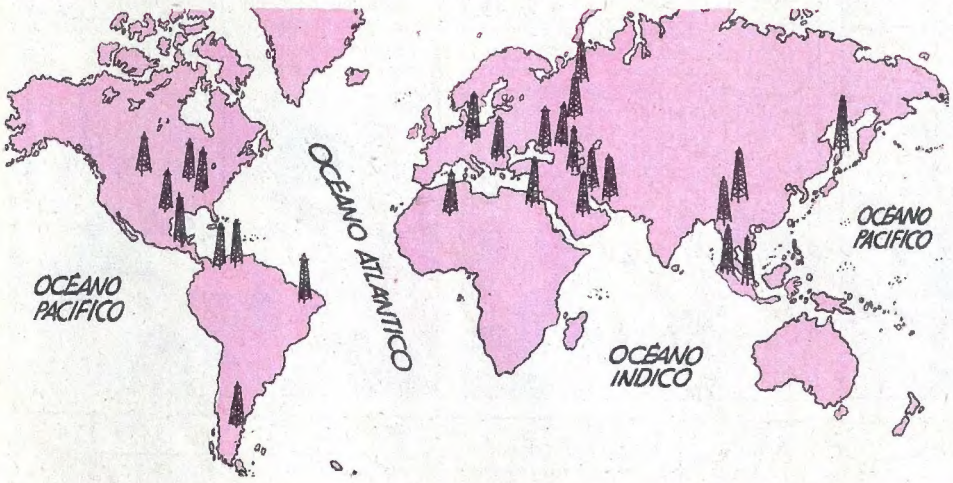
Se trata de un aceite o líquido oleoso, de color oscuro y con un olor característico e inconfundible, y en su composición se halla una múltiple mezcla de hidrocarburos. Es combustible y al obtenerse en bruto, debe ser tratado en las refinerías.

Gracias al petróleo —que tiene muchísimas aplicaciones industriales— disponemos de pinturas, artículos de perfumería y cosmética, medicamentos, cubiertas o neumáticos, artículos plásticos, etc.

Su procedencia o, mejor dicho, su auténtico origen es extrordinariamente curioso, porque data de remotísimas épocas, cuando en los abismos de los océanos y en los lechos de los mares y de los grandes lagos y ríos se depositaron —en sucesivas y gigantescas capas— los más variados materiales: bosques enteros, con sus numerosos árboles, hierbas y matorrales, grandes masas de barro y las aves y demás animales monstruosos que habitaban en aquellos tiempos; todo lo cual, junto a millones de organismos microscópicos y en un lento proceso de siglos, fue transformándose en un líquido de notable densidad, es decir, en lo que actualmente conocemos por petróleo.



EN LEJANAS EPOCAS Y EN LO QUE ENTONCES CONSTITUIAN MARES Y OCEANOS, FUERON DEPOSITANDOSE GIGANTESCAS CAPAS CON LOS MAS VARIADOS MATERIALES: ESQUELETOS DE ANIMALES, ARBOLES, ORGANISMOS MICROSCOPICOS, ETC., TODO LO CUAL, EN UN PROCESO DE SIGLOS, SE TRANSFORMARIA EN LO QUE HOY DIA CONOCEMOS POR PETROLEO.



GEOGRAFIA MUNDIAL DEL PETROLEO

En mayor o menor cantidad, el petróleo puede encontrarse en las cinco partes del mundo. En Europa, por ejemplo, el principal productor de petróleo es Rumanía; también lo hay, en pequeña escala, en Alemania, Italia y Francia.

En cuanto a producción mundial, los más importantes países productores son EE. UU., Rusia, Venezuela, Irán, Irak, Méjico, Birmania, Perú, Canadá, Argentina, Trinidad y Colombia.

SU EXPLOTACION

Requiere varias fases.

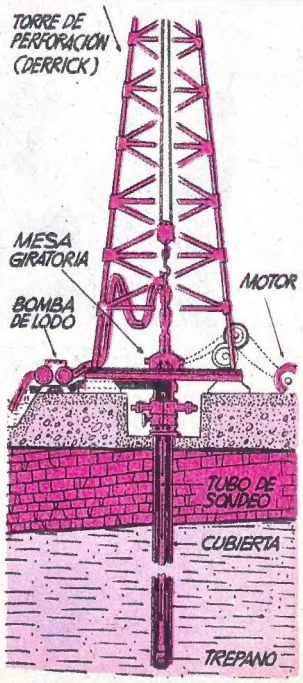
La primera consiste en explorar el terreno empleando a dicho fin modernos procedimientos y eficaces métodos. Uno de ellos consiste en provocar explosiones a una profundidad determinada —alrededor de los veinticinco metros aproximadamente—, produciéndose entonces vibraciones que afectan a capas mucho más profundas, reflejándose en la superficie, donde tales vibraciones son rigurosamente controladas a través de aparatos dispuestos al efecto. Estos aparatos son los que revelan a los expertos si el terreno objeto de exploración posee o no petróleo.

Cuando se ha conocido ya la existencia del preciado líquido, se procede a la perforación del terreno, instalándose una elevada torre metálica, generalmente de acero, que viene a constituir el armazón, en el interior del cual acciona un gigantesco taladro o perforador. Y éste, accionado por un motor, va perforando progresivamente el terreno hasta la profundidad deseada.

Tras su obtención el petróleo pasa a las refinerías montadas al efecto; y ya refinado, es exportado donde convenga. Este transporte puede realizarse a través de unos tubos de fabricación especial llamados oleoductos o acondicionados en vehículos-cisterna o en navíos construídos para este menester.

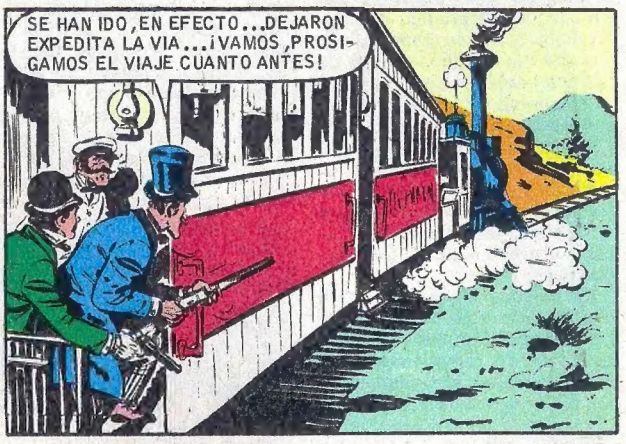
CORTE VIVISECCIONAL DE UNA TORRE PERFORADORA. EL TALADRO INTERIORES HUECO, CON OBJETO DE QUE PUEDA VERTERSE AGUA ARCILLOSA A FIN DE QUE LA PUNTA PERFORADORA SE MANTENGA FRIA.

GRACIAS AL PETROLEO SON POSIBLES ARTICULOS Y LOGROS QUE COADYUVAN A HACER LA VIDA MAS FACIL Y A CREAR CONFORT.



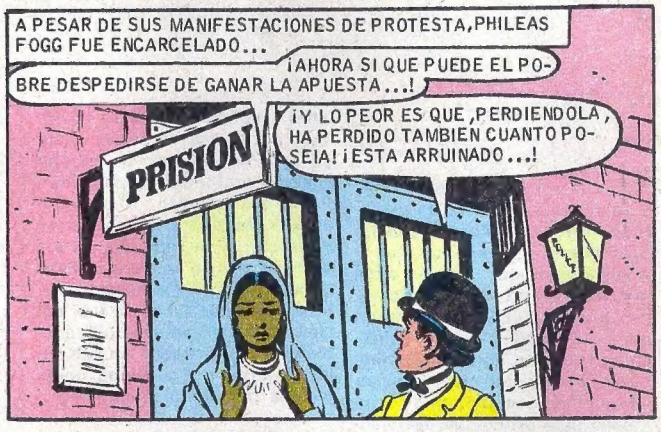
LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS por JULIO VERNE

EPISODIO 8º
¡SE RETIRAN! ¡LOS INDIOS SE RETIRAN!
YA EN LAS ULTIMAS ETAPAS DE SU FABULOSA VUELTA AL MUNDO, EL TREN EN QUE VIAJA PHILEAS FOGG ES ASALTADO POR LOS INDIOS, PERO, DE PRONTO...



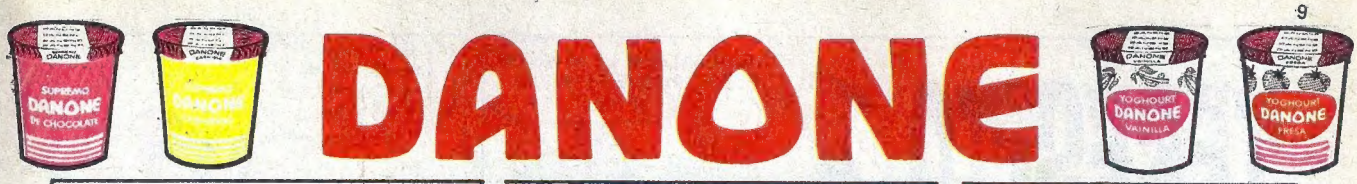
Y ASI, A LAS POCAS HORAS...
LE OFREZCO OCHO MIL DOLARES SI NOS LLEVA HASTA LIVERPOOL, CAPITAN.
VOY A BURDEOS, PERO POR OCHO MIL DE LOS GRANDES LE LLEVO A USTED AL ULTIMO RINCON DE ESTE MUNDO, AMIGO.

CUANDO LLEGARON A LIVERPOOL...
HICE BIEN EN REGRESAR A INGLATERRA Y ESPERAR AQUI LA LLEGADA DE ESE FORAJIDO. ¡AL FIN VOY A DETENERLE!


A PESAR DE SUS MANIFESTACIONES DE PROTESTA, PHILEAS FOGG FUE ENCARCELADO...
¡AHORA SI QUE PUEDE EL POBRE DESPEDIRSE DE GANAR LA APUESTA...!
PRISION
¡Y LO PEOR ES QUE, PERDIENDOLA, HA PERDIDO TAMBIEN CUANTO POSEIA! ¡ESTA ARRUINADO...!

PERO EN ESE MISMO DIA...
TENDRA QUE DISCULPARME, CABALLERO... ACABAN DE DETENER AL VERDADERO CULPABLE DEL ASALTO AL TREN CORREO... ¡HE VIVIDO TODO ESE TIEMPO CREYENDO QUE ERA USTED...!
¿CONQUE SI, EH...?

DANONE


DEBEMOS PARTIR A LONDRES EN EL PRIMER TREN. PERO CREO QUE NO HAY TIEMPO MATERIAL YA PARA GANAR LA APUESTA...
¡EH, COCHERO, DEPRISA! ¡A LA ESTACION, RAPIDO!
Y CUANDO FINALMENTE, PHILEAS FOGG Y SUS AMIGOS RINDIERON VIAJE...
HEMOS LLEGADO CON CINCO MINUTOS DE RETRASO. SE ACABO, PICAPORTE... ESTOY ARRUINADO.
PERO UNA VEZ EN CASA DE PHILEAS...
¡EH, SEÑOR! ¡SE HA EQUIVOCADO USTED EN UN DIA! ACABO DE MIRAR EL CALENDARIO EN LA TIENDA DE LA ESQUINA...
HEMOS LLEGADO CON VEINTICUATRO HORAS DE ADELANTO...
¿COMO ES POSIBLE?
¡UN MOMENTO! CREO QUE EMPIEZO A COMPRENDER... EL DAR LA VUELTA AL MUNDO EN DIRECCION AL SOL... ¡NOS HA HECHO GANAR VEINTICUATRO HORAS! ¡ES MARAVILLOSO!
POCO MAS TARDE...
FALTA SOLO UN MINUTO, CABALLEROS. UN MINUTO PARA QUE DECLAREMOS AL MUNDO ENTERO QUE PHILEAS FOGG HA FRACASADO...
¡AQUI ESTOY, SEÑORES...!
BUENO... COMO VEN, NO SOLO HE GANADO UNA APUESTA, SINO ALGO MUCHO MEJOR: ¡UNA ESPOSA BUENA Y BONITA! PORQUE, ADEMAS, HE TENIDO TIEMPO SOBRADO PARA CASARME, COMO ACABAMOS DE HACER...
MIENTRAS, NO LEJOS, ALGUIEN FORMULABA UN PRONOSTICO...
¡EN FIN! ESPERO QUE, CON LA MISMA RAPIDEZ CON QUE HA DECIDIDO CASARSE, DECIDA DEJAR YA LAS EXCENTRIDADES...
...Y VIEJOS COMPONENTES DEL "REFORM CLUB" ASEGURARON NO HACE MUCHO QUE, EN EFECTO, PHILEAS FOGG RESULTO EL MARIDO MAS FELIZ Y APACIBLE... ¡Y EL AMO MENOS EXIGENTE!
FIN

TERESITO

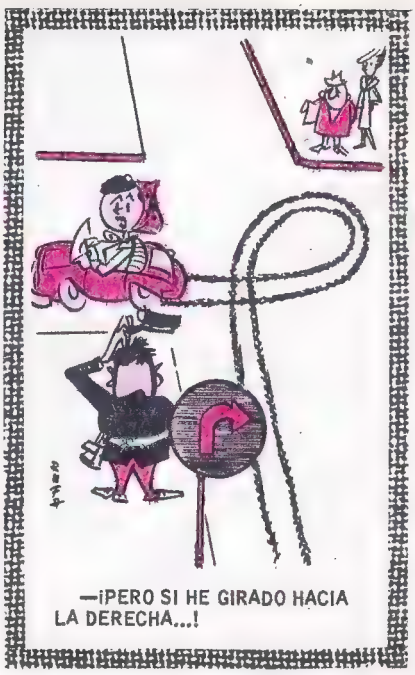
por Sanchis

2150.

¡SIN EMPLEO! ¡SIN EL DECIMO! ¡QUIERO TU CABEZA!
PE...PERO...ESPERA...NO TE SULFURES... DESPUES DE SECO LE DAREMOS UNA PLANCHADITA Y QUE...QUEDARA COMO ANTES...
¡GLUB...!

EL FUNDADOR DEL PREMIO NOBEL FUE EL INVENTOR DE LA DINAMITA*****

—¿NO TE RESULTA CADA VEZ MAS PESADO ESTE TABLON?



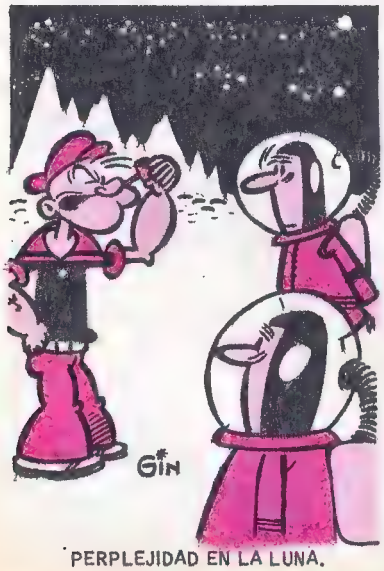
—¡PERO SI HE GIRADO HACIA LA DERECHA...!

—¡HE LEIDO SU ANUNCIO EN EL QUE DICEN QUE CAMBIAN RECEPTORES ANTIGUOS POR OTROS MODERNOS...

—¿LO VES?SI NO NOS HUBIERAMOS DADO TANTA PRISA,AHORA NO TENDRIAMOS QUE ESPERAR TANTO TIEMPO AL PROXIMO TREN?

SIN PALABRAS

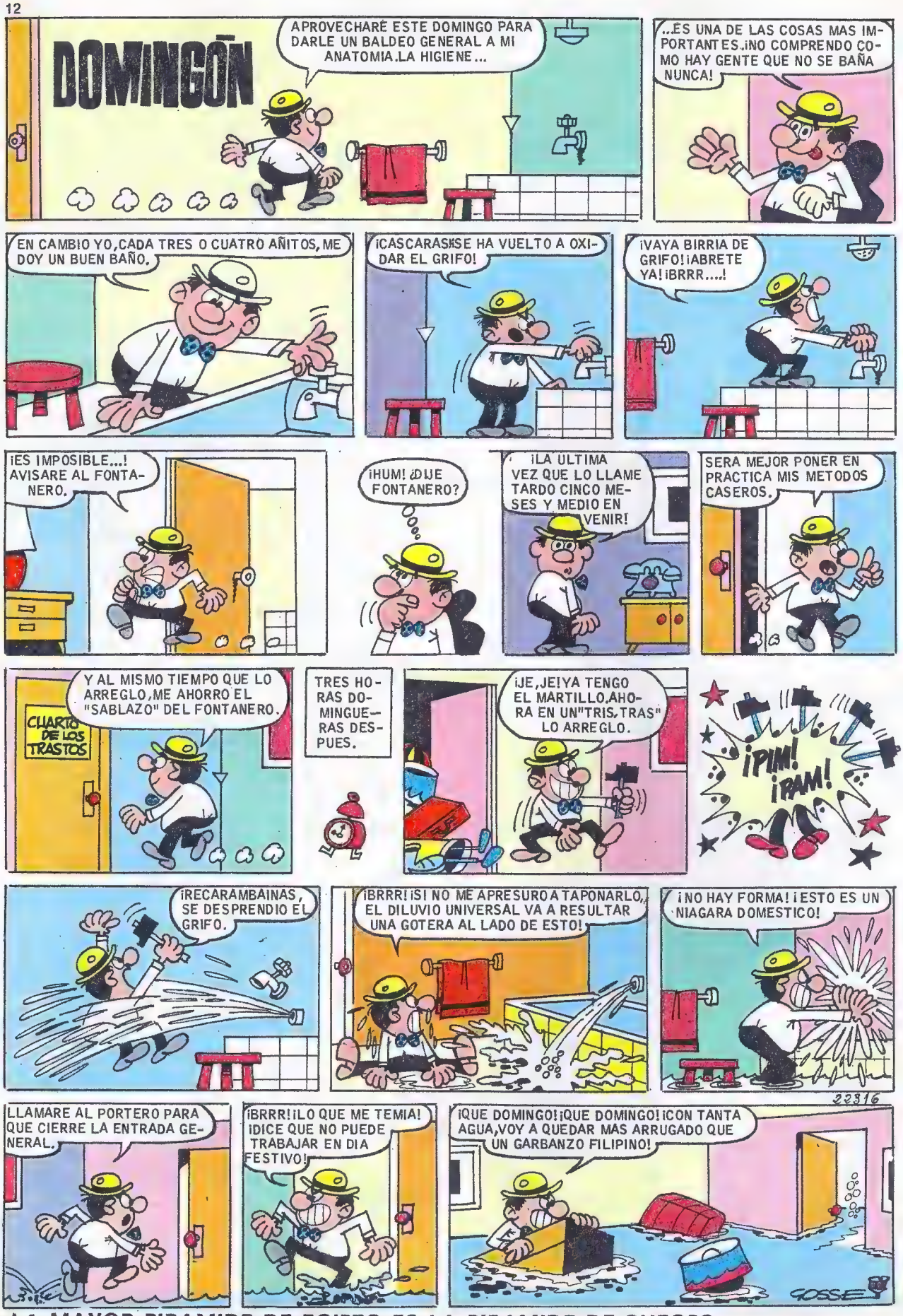
—¡MIRA,MIRA,FULGENCIO!¡TIENE UNA MUELA CARIADA...!



PERPLEJIDAD EN LA LUNA.

—CREO,PEREZ ,QUE YA VA SIENDO HORA DE QUE COMUNIQUEMOS CON ESA CASA DE AFRICA DEL NORTE DE UNA MANERA MAS MODERNA.

MEJORAMIENTO FISICO
Desarrollo Muscular
PIDA REVISTA GRATIS
Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la CONSERVACION FISICA, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR.
Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias - Sin desplazamientos
Anchas Espaldas, Hombros robustos
Tórax bien formado, Vientre y Cintura proporcionados.
Foto Director: MANUEL BELLOS
SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón
GRATIS CUPON OBSEQUIO
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
Apart. Correos 8047 - BARCELONA
sansón - institut 75
C. Facult. F. P. Jover N.º 201


DOMINGÓN
APROVECHARÉ ESTE DOMINGO PARA DARLE UN BALDEO GENERAL A MI ANATOMIA.LA HIGIENE...
..ES UNA DE LAS COSAS MAS IMPORTANTES.¡NO COMPRENDO COMO HAY GENTE QUE NO SE BAÑA NUNCA!
EN CAMBIO YO,CADA TRES O CUATRO AÑITOS, ME DOY UN BUEN BAÑO.
¡CASCARAS!SE HA VUELTO A OXIDAR EL GRIFO!
¡VAYA BIRRIA DE GRIFO!¡ABRETE YA!¡BRRR....!
¡ES IMPOSIBLE...! AVISARE AL FONTANERO.
¡HUM! ¿DIJE FONTANERO?
¡LA ULTIMA VEZ QUE LO LLAME TARDO CINCO MESES Y MEDIO EN VENIR!
SERA MEJOR PONER EN PRACTICA MIS METODOS CASEROS.
Y AL MISMO TIEMPO QUE LO ARREGLO,ME AHORRO EL "SABLAZO" DEL FONTANERO.
CUARTO DE LOS TRASTOS
TRES HORAS DOMINGUERAS DESPUES.
¡JE,JE!YA TENGO EL MARTILLO,AHORA EN UN"TRIS,TRAS" LO ARREGLO.
¡PIM! ¡PAM!
¡RECARAMBAINAS, SE DESPRENDIO EL GRIFO.
¡BRRR! ¡SI NO ME APRESURO A TAPONARLO, EL DILUVIO UNIVERSAL VA A RESULTAR UNA GOTERA AL LADO DE ESTO!
¡NO HAY FORMA! ¡ESTO ES UN NIAGARA DOMESTICO!
22316
LLAMARE AL PORTERO PARA QUE CIERRE LA ENTRADA GENERAL.
¡BRRR! ¡LO QUE ME TEMIA! ¡DICE QUE NO PUEDE TRABAJAR EN DIA FESTIVO!
¡QUE DOMINGO! ¡QUE DOMINGO! ¡CON TANTA AGUA,VOY A QUEDAR MAS ARRUGADO QUE UN GARBANZO FILIPINO!
GOSSET

LA MAYOR PIRAMIDE DE EGIPTO ES LA PIRAMIDE DE CHEOPS **********

ASPIRINO y COLODION

ALLI ESTA ASPIRINO.

QUIERO PRESENTARTE A REMIGIO, EL ROBOT ORTOFONICO...

¿LO CONSTRUISTE CON LOS RESTOS DE UNA LAVADORA?

DEJATE DE BROMAS, REMIGIO: ES EL UNICO ROBOT QUE OBEDECE A LA PALABRA HUMANA. SE LE PUEDE ORDENAR CUALQUIER COSA DE VIVA VOZ. CLARO QUE TIENES QUE EMPLEAR UN VOCABULARIO ESPECIAL EN CLAVE.

VIGILALO MIENTRAS VOY A PAGAR LA PRIMERA LETRA DE LA LAVADORA.

DESCUIDA.

¡BAH! ¡ROBOT ORTOFONICO! NO ME CREO NI UNA PALABRA DE LO QUE ME CONTO...

¡VOCABULARIO ESPECIAL EN CLAVE! ¿Y QUIEN DIABLOS SABE ESA CLAVE? VOY A HACER UNA PRUEBA INOFENSIVA.

¡RWEKENZYPPERTTIWITTY!

¡RAYOS!

¡SOCORROOO! ¡ASISTENCIA!

¡DO... ...RE... ...MI...!

¡VAYA CLAVE...!

OYE, COLODION, ¿QUE SIGNIFICA PARA TU ROBOT "RWUKENZYPPERTTIWITTY"?

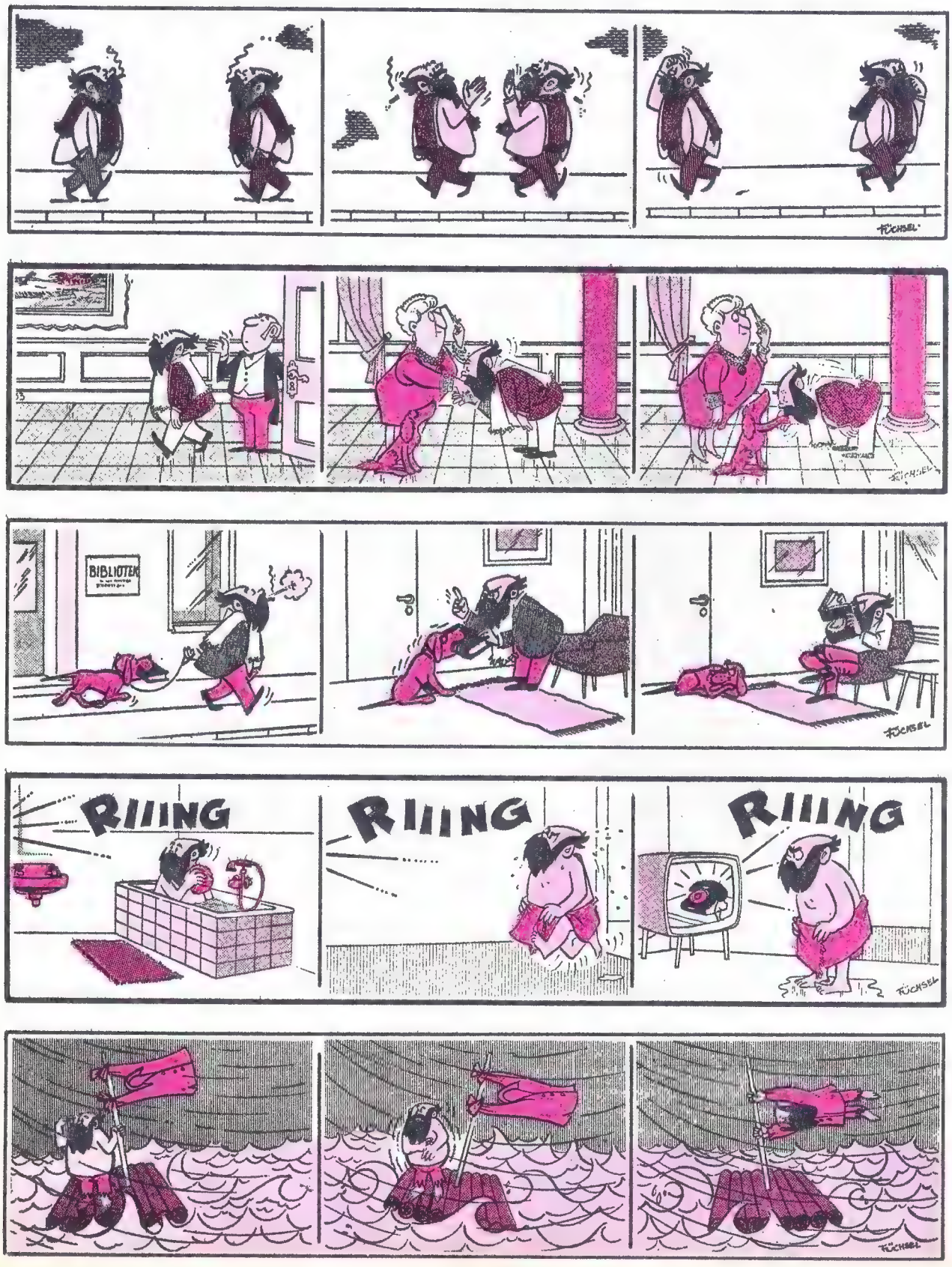
SIGNIFICA "BERZOTAS". ¿PERO A QUIEN SE LE VA A OCURRIR DECIR "RWUKENZYPPERTTIWITTY"?

¡SE ME OCURRIO A MI! Y TU LO VOLVISTE A DECIR! ¡TONTO!

¡SOCORRO!

Schweppes
DE NARANJA
ES TODO
NARANJA

DON BARBAS



—¡QUE SED TENIA...! ¡NO HE DEJADO NI GOTA!

APARATO AUTOMATICO

—¿VE USTED?NO HABIA PARA CHILLAR TANTO,YA ESTA ARREGLADO.

MENU DE FAKIR

SIN PALABRAS

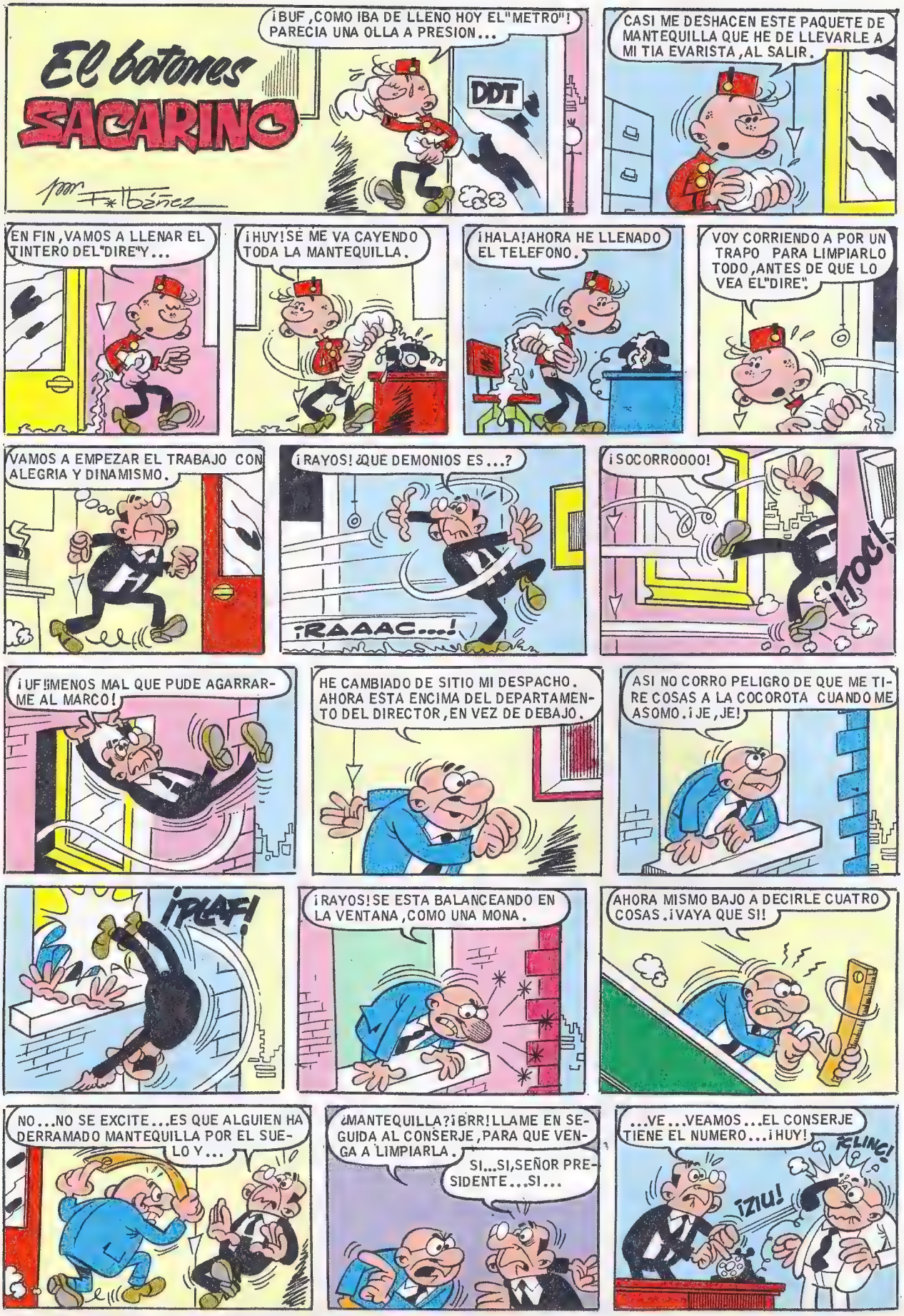
—¿HAS REPARADO YA EL JARRON, ROBERTO?

—NO SE PREOCUPE,ES UN BICHO NOBLE, PERO UN POCO COBARDICA.

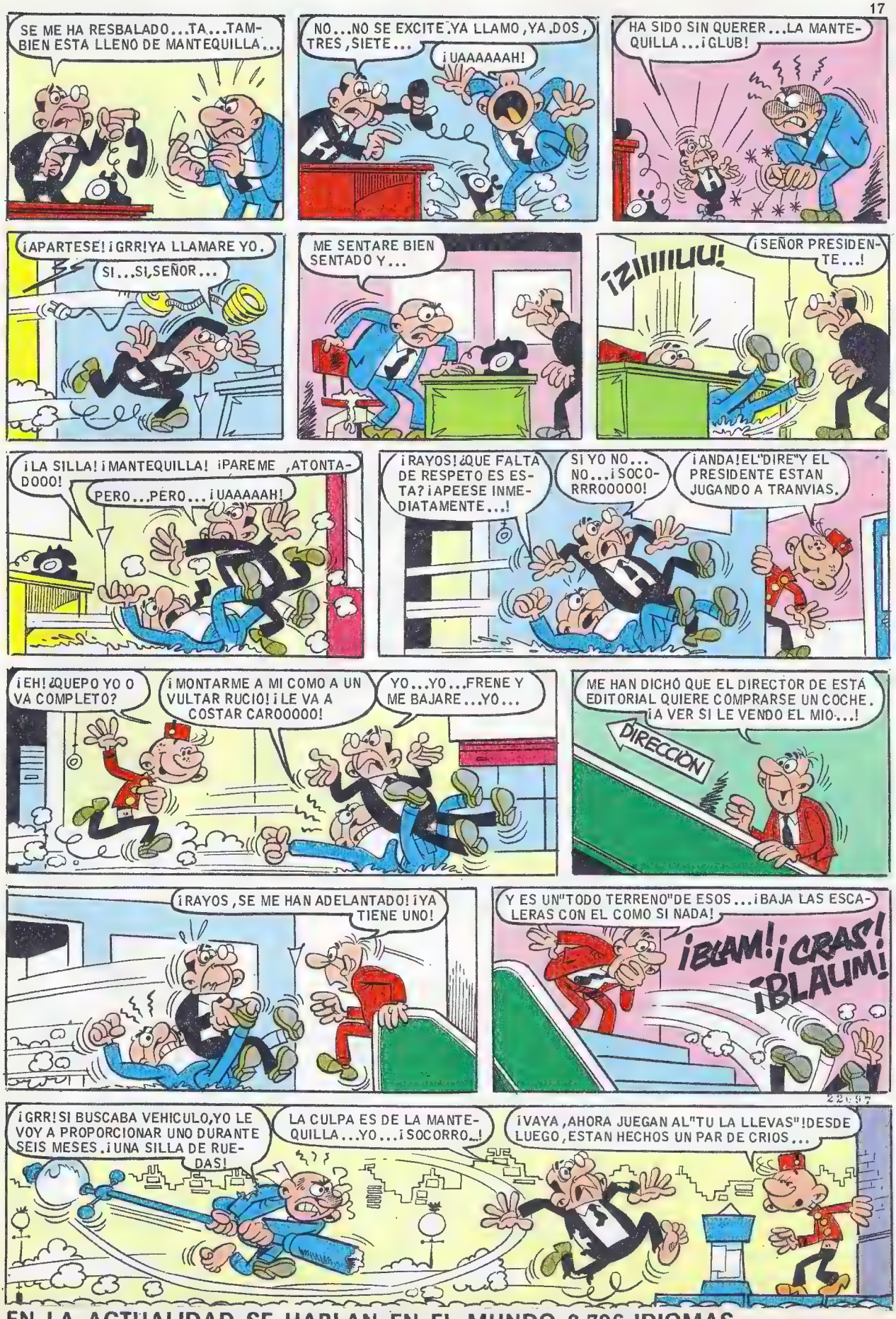
ORIS

El botones SACARINO

por F. Ibáñez


¡BUF, COMO IBA DE LLENO HOY EL "METRO"! PARECIA UNA OLLA A PRESION...
DDT
CASI ME DESHACEN ESTE PAQUETE DE MANTEQUILLA QUE HE DE LLEVARLE A MI TIA EVARISTA, AL SALIR.
EN FIN, VAMOS A LLENAR EL TINTERO DEL "DIRE" Y...
¡HUY! SE ME VA CAYENDO TODA LA MANTEQUILLA.
¡HALA! AHORA HE LLENADO EL TELEFONO.
VOY CORRIENDO A POR UN TRAPO PARA LIMPIARLO TODO, ANTES DE QUE LO VEA EL "DIRE".
VAMOS A EMPEZAR EL TRABAJO CON ALEGRIA Y DINAMISMO.
¡RAYOS! ¿QUE DEMONIOS ES...?
¡RAAAC...!
¡SOCORROOOO!
¡TOC!
¡UF! ¡MENOS MAL QUE PUDE AGARRARME AL MARCO!
HE CAMBIADO DE SITIO MI DESPACHO. AHORA ESTA ENCIMA DEL DEPARTAMENTO DEL DIRECTOR, EN VEZ DE DEBAJO.
ASI NO CORRO PELIGRO DE QUE ME TIRE COSAS A LA COCOROTA CUANDO ME ASOMO. ¡JE, JE!
¡PLAF!
¡RAYOS! SE ESTA BALANCEANDO EN LA VENTANA, COMO UNA MONA.
AHORA MISMO BAJO A DECIRLE CUATRO COSAS. ¡VAYA QUE SI!
NO...NO SE EXCITE...ES QUE ALGUIEN HA DERRAMADO MANTEQUILLA POR EL SUELO Y...
¿MANTEQUILLA? ¡BRR! LLAME EN SEGUIDA AL CONSERJE, PARA QUE VENGA A LIMPIARLA.
SI...SI, SEÑOR PRESIDENTE...SI...
...VE...VEAMOS...EL CONSERJE TIENE EL NUMERO...¡HUY!
¡CLINC!
¡ZIU!

EN BELGICA SE HABLAN DOS LENGUAS: EL FRANCES Y EL FLAMENCO******


SE ME HA RESBALADO...TA...TAMBIEN ESTA LLENO DE MANTEQUILLA...
NO...NO SE EXCITE,YA LLAMO,YA,DOS,TRES,SIETE...
¡UAAAAAAH!
HA SIDO SIN QUERER...LA MANTEQUILLA...¡GLUB!
¡APARTESE!¡GRR!YA LLAMARE YO.
SI...SI,SEÑOR...
ME SENTARE BIEN SENTADO Y...
¡ZIIIIIUU!
¡SEÑOR PRESIDENTE...!
¡LA SILLA!¡MANTEQUILLA! ¡PAREME ,ATONTADOOO!
PERO...PERO...¡UAAAAAH!
¡RAYOS!¿QUE FALTA DE RESPETO ES ESTA?¡APEESE INMEDIATAMENTE...!
SI YO NO... NO...¡SOCORRROOOOO!
¡ANDA!EL"DIRE"Y EL PRESIDENTE ESTAN JUGANDO A TRANVIAS.
¡EH!¿QUEPO YO O VA COMPLETO?
¡MONTARME A MI COMO A UN VULTAR RUCIO!¡LE VA A COSTAR CAROOOOO!
YO...YO...FRENE Y ME BAJARE...YO...
ME HAN DICHO QUE EL DIRECTOR DE ESTA EDITORIAL QUIERE COMPRARSE UN COCHE. ¡A VER SI LE VENDO EL MIO...!
DIRECCION
¡RAYOS,SE ME HAN ADELANTADO!¡YA TIENE UNO!
Y ES UN"TODO TERRENO"DE ESOS...¡BAJA LAS ESCALERAS CON EL COMO SI NADA!
¡BLAM!¡CRAS!¡BLAUM!
¡GRR!SI BUSCABA VEHICULO,YO LE VOY A PROPORCIONAR UNO DURANTE SEIS MESES.¡UNA SILLA DE RUEDAS!
LA CULPA ES DE LA MANTEQUILLA...YO...¡SOCORRO...!
¡VAYA,AHORA JUEGAN AL"TU LA LLEVAS"!DESDE LUEGO,ESTAN HECHOS UN PAR DE CRIOS...

EN LA ACTUALIDAD SE HABLAN EN EL MUNDO 2.796 IDIOMAS **********

Toby

NO SABES LO QUE CONTIENE ESTE PAQUETE, ¿VERDAD? PRONTO LO SABRAS.
¿QUE TE PARECE? ES UN HERMOSO TELEVISOR.
¡QUE BIEN! PONEN UNA PELICULA DEL GATO FELIX. YA VERAS QUE DIVERTIDO.
AHORA VA A LUCHAR CONTRA LOS MALOS...
¡GRR!
¡CLONC!
PERO, "TOBY", NO TE PONGAS ASI, NO HAY PARA TANTO.
¡GUAUUUU!
¿ERES EULOGIO? A MI PERRO LE PONEN FURIOSO ESTAS PELICULAS DEL GATO FELIX. TE HACES CARGO, ¿VERDAD? ¿NO PODRIAS CAMBIAR LA PROGRAMACION Y PONER ALGO MAS APTO PARA EL?
LO QUE ME PIDES ES MUY DIFICIL, PERO, EN FIN, TRATANDOSE DE TI, VERE DE COMPLACERTE. LE PONDRE UNA PELICULA DE "RIN-TIN-TIN".
AHORA PONDRAN UN FILME QUE TE GUSTARA.
ES "RIN-TIN-TIN". YA VERAS QUE VALIENTE Y SIMPATICO ES.
¡GUAAU! ¡GUAAU!
NO SE LO QUE QUIERES DECIRME...
PUES PARECE QUE NO LE GUSTA DEMASIADO. AHORA SE MARCHA.
ALLA EL. VERE LA PELICULA YO SOLO.
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡SOCORRO! ¿QUE ES ESTE ATROPELLO?
¿ERES EULOGIO? POR FAVOR, CAMBIA OTRA VEZ EL PROGRAMA. SE ME HA LLENADO LA CASA DE PERROS. ¿NO TIENES ALGUNA PELICULA DE PULGAS POR AHI?

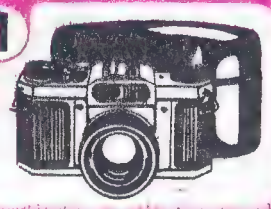
LAS REDES PARA PESCAR ATUNES SE LLAMAN ALMADRABAS **********

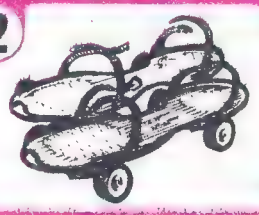
CASCADA DE REGALOS

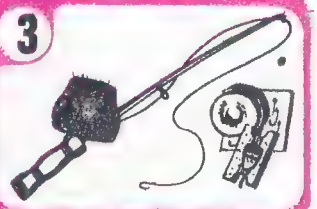
QUE Cel-lo TE HACE CADA 15 DIAS

Sólo es necesario que nos envíes tu NOMBRE Y DIRECCION completos, añadiendo:

DOS ETIQUETAS de las que se encuentran en todos los rollitos de CEL-LO, si quieres estos regalos

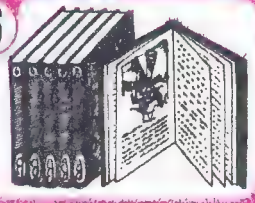
1 

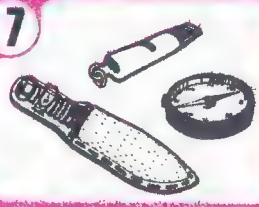
2 

3 

4

5

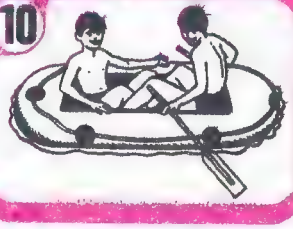
6 

7 

CUATRO ETIQUETAS, si quieres estos otros regalos ¡Elije tú mismo!

8

9

10 

CADA 15 DIAS entrará en sorteo tu carta y si eres uno de los diez afortunados, recibirás enseguida tu regalo.

En las revistas DDT, DIN DAN , PULGARCITO y TIO VIVO, publicaremos cada 15 días los nombres de los premiados. Estate atento a tu nombre.

UN REGALO ESTUPENDO PARA TI CADA QUINCE DIAS... ¡ESTO ES CEL-LO! ■ **Precio Especial: 4,70 Ptas.**

M A S P R E M I A D O S

Bicicleta - Jesús Higes, Leganitos, 14, 4.º, izqda. - Madrid
Tocadiscos - Fco. Javier Bernabé, Montaña, 31, 1.º, 2.ª - Barcelona
Baina - Alfonso Parra Pinedo, Iparraguirre, 60, 4º, dcha. - Bilbao
Máq. fotográf. - M.ª Cristina Ibar, S. Nicolás, 32 - Pamplona
Patines - Pedro López Noeda, Voluntarios Catalanes, 16 - Madrid
Caña Pescar - José Roca Tantera, Alta Junta, 20, San Feliu de Codinas (Barna)
Juegos Reun. - Miguel Unetavizcaya Hidalgo, Santa María, 17, 2.º - Vill. de Oria (Guipúzcoa)
Discos - M.ª Begoña García de Albéniz, María Díaz de Harro, 31, 5.º - Bilbao
Libros - Luciano Oliver Campos, San Luis, 22, 6.º - Aldaya (Valencia)
Juego montaña - José Luis Solano, Villacampo, 10, - Vallecas, Madrid

¡PIDE EL AUTENTICO CEL-LO CON SU PINZA CORTADORA!

Envíanos hoy mismo tu NOMBRE y DIRECCION junto con las etiquetas a: PAPELES ADHESIVOS CEL-LO — Balmes, 6 Barcelona (7)

ARCO

EL MUNDO DEL MOTOR

VOLKSWAGEN . . . . . 1600 TL

Elegante y sobrio a la vez, este modelo de la famosa marca alemana, de reconocidas cualidades en el mundo entero está provisto de un potente motor de 65 HP (SAE) generados por su motor de cuatro cilindros —opuestos dos a dos—, con 1.584 centímetros cúbicos de volumen en cámara de combustión.

El motor, situado en la parte trasera, ofrece la particularidad de estar refrigerado por aire, gracias a unos tubos de ventilación, con lo cual se elimina el radiador.

Muy resistente en todos los terrenos, es el apropiado para viajes de larga duración, adaptándose a las sinuosidades de la carretera y no provocando sustos. Los frenos delanteros son a disco y los traseros a tambor. Goza, además, de un bien calculado cambio de cuatro velocidades sincronizadas y una autonomía de 400 km.

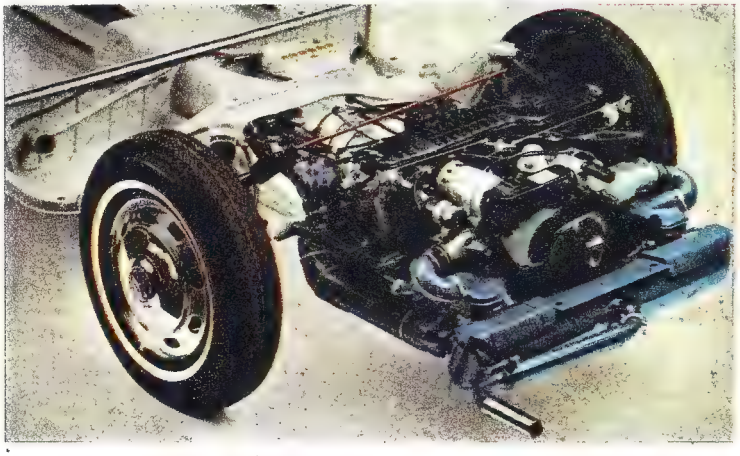
Dos puertas de amplio dibujo facilitan el acceso al cómodo y espacioso interior, apto para 4-5 plazas.

CONSUMO: 8 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA: 135 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 21"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Volkswagen 1600 TL	135 km/h
Ford Cortina Break	130 km/h.
Moskvitch Scaldia	125 km/h.



—¡Por favor, no le digas nada que le irrite!

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

CRUCIGRAMA 1.

Horizontales: 1. Cacos; 2. maT; 3. Calas; 4. Maridos; 5. otapaZ - Nego; 6. sajiJ - Cotas; 7. abaT - Toroso; 8. Salesas; 9. Nunes; 10. Sil; 11. Losas.

Verticales: 1. Rosas; 2. Tab; 3. Majas; 4. Capitán; 5. amaraJ - Luso; 6. Cáliz - Tenis; 7. otaD - Cosela; 8. Sonoras; 9. Setos; 10. Gas; 11. Posos.

CRUCIGRAMA 2.

Horizontales: 1. Majos; 2. Sin; 3. Ribas; 4. Cadáver; 5. Amemos - Nudo; 6. Bolas - Cisar; 7. ecoD - ralomA; 8. Sacases; 9. Nimes; 10. noR; 11. Pesas.

Verticales: 1. Cabes; 2. Moc; 3. Celos; 4. Ramadan; 5. Asidos - Cine; 6. Jibas - Ramos; 7. onaV - Casera; 8. Seniles; 9. Rusos; 10. daM; 11. Moras.

CRUCIGRAMA 3.

Horizontales: 1. Ben; 2. Fases; 3. Patatas; 4. Cosa - osiP; 5. Sumes - Sanos; 6. Iré - Amo; 7. Nalón - Lados; 8. Sole - otoS; 9. Semitas; 10. Licor; 11. Tas.

Verticales: 1. Sin; 2. Curas; 3. Pomelos; 4. Fase - oleL; 5. Batas - nemiT; 6. Esa - Ica; 7. Netos - Lotos; 8. sasA - Atar; 9. Sínodos; 10. Pomos; 11. Sas.

TIT - TA TIT - TA éste es el fabuloso RADIO PATRULLA RICO el coche dirigido que habla

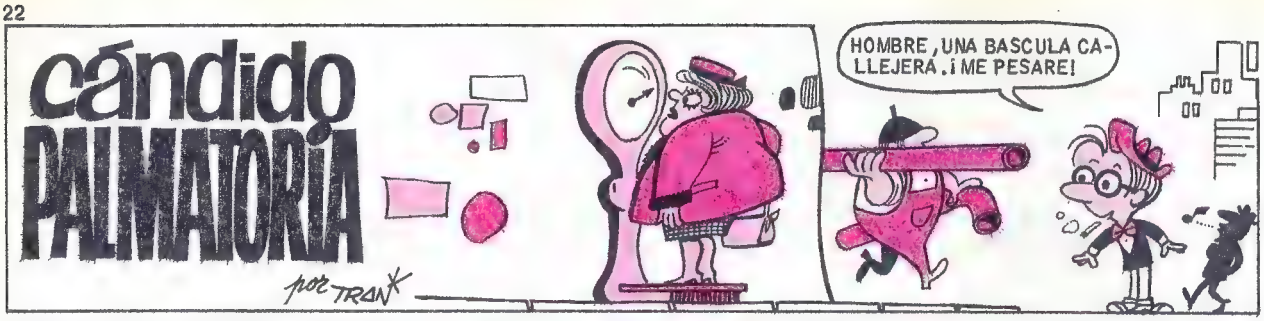
RADIO PATRULLA RICO

✳ este botón lo hace hablar como un auténtico coche de la policía

pide a los Reyes tu
RADIO PATRULLA
Rico
el coche dirigido que habla

cándido PALMATORIA

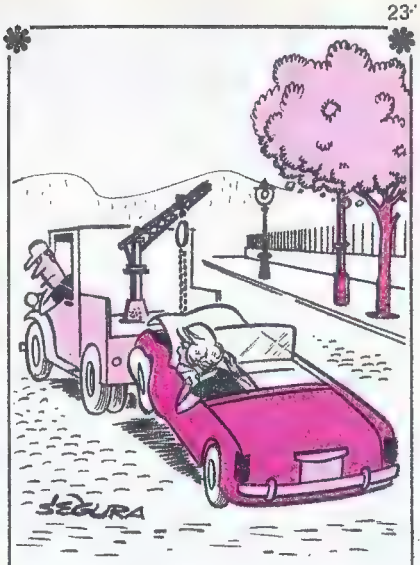
por TRAN



¡JO, JO, JO! ¡ERES MAS TONTAINA QUE UN SERIAL RADIOFONICO!
¡PERDONA, PERO AHORA RECUERDO QUE ME ESPERAN EN TEGUCIGALPA! ¡ADIOS! ¡AY, QUE RIDICULO MAS ESPANTOSO!

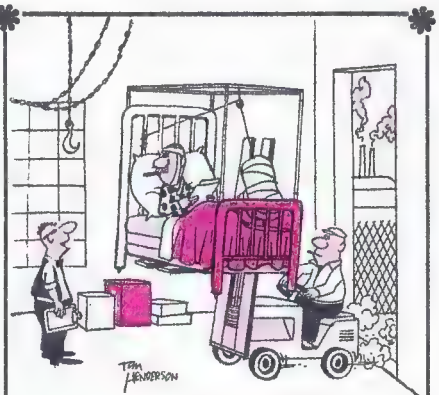
LOS DOS LADOS DE LA CARA JAMAS SON IGUALES **********

—¿Puede describirme el objeto que ha perdido...?

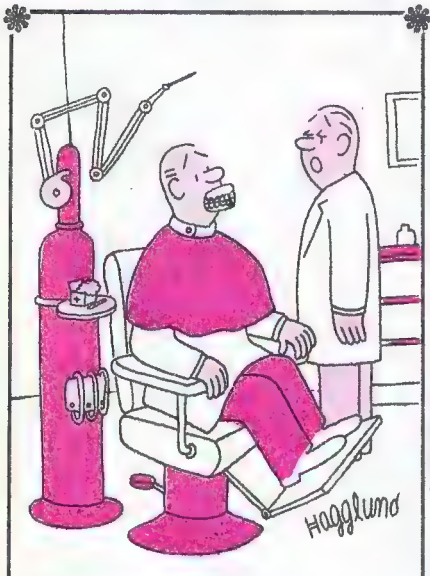


—¿No podríamos pasar por el interior de la ciudad? He de hacer algunas compras...

COMODON

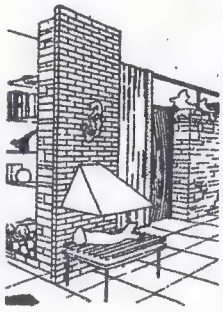


—¡No le esperábamos en la oficina todavía, jefe!



—¡Le será un poco incómoda, hasta que se acostumbre a llevarla!

DECORE SU HOGAR Y GANE DINERO MIENTRAS ESTUDIA DECORACIÓN



POR CORRESPONDENCIA, POR SOLO 125 PTS. MENSUALES / INCLUYENDO MATERIALES DE ENSEÑANZA, CORRECCION DE LOS EJERCICIOS MENSUALES Y EVENTUALES CONSULTAS DEL ALUMNO/ APROVECHANDO SUS RATOS DE OCIO O ALGUN DESCANSO EN SUS TAREAS / CEAC, CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESTE SISTEMA DE ENSEÑANZA, LE OFRECE CON VERDADERO ORGULLO UN CURSO PRACTICAMENTE UNICO EN EUROPA: UN ARTE DE PLENA ACTUALIDAD, POR CORRESPONDENCIA. SOLICITE INFORMACION ESCRIBIENDO A CEAC ARAGON, 472 Dpt. X-1 BARCELONA.

Vd. podrá seguir este curso excepcional en su propia casa, beneficiandose de las múltiples ventajas que le reportará su estudio: DECORARA SU HOGAR, con lo cual empesará a practicar, ademas de embellecerlo. Eso será la prueba de su depurado gusto y del dominio que adquirirá en DECORACION; GANARA MIENTRAS ESTUDIA, pues durante el Curso, estará ya en condiciones de realizar proyectos y reformas de decoración y con solo lo que cobre de un proyecto, pagará sobradamente todo el Curso; POSEERA, al finalizar el Curso, un ARCHIVO PROFESIONAL formado por una colección de más de 600 láminas y una autentica ENCICLOPEDIA de 1.800 páginas... Cuando Vd. ya sea Decorador —o Decoradora—, tendrá trabajo asegurado con buenos ingresos o los mejores empleos y un sueldo magnifico, pues son innumerables los trabajos en que intervendrá. Siendo Decorador Vd. podrá TRABAJAR CON ARQUITECTOS, cuidando de la parte decorativa de los proyectos e instalaciones; ESTABLECERSE POR SU CUENTA, dedicandose a decorar viviendas, establecimientos comerciales, stands en ferias, creación y montaje de escaparates en tiendas, salas de espectáculos, etc.; EMPLEARSE CON BUEN SUELDO en empresas de Decoracion y Muebles, Tapicerias, Grandes Almacenes, Tiendas, etc. ¿QUE SE ESTUDIA? En este Curso recibirá una completa formacion tecnico-práctica sobre todas las materias que debe dominar un buen Decorador; aprenderá "Teoria de la Decoración", "Complementos Decorativos", "Proyectos y Conjuntos", "Planos y Croquis", "Tecnica del Mueble", "materiales que conviene emplear en cada caso", y tendrá una vision completa de los "Estilos Artisticos".

* GRATIS Y SIN COMPROMISO Solicite que me remitan un folleto en colores, del modernisimo Curso de DECORACION

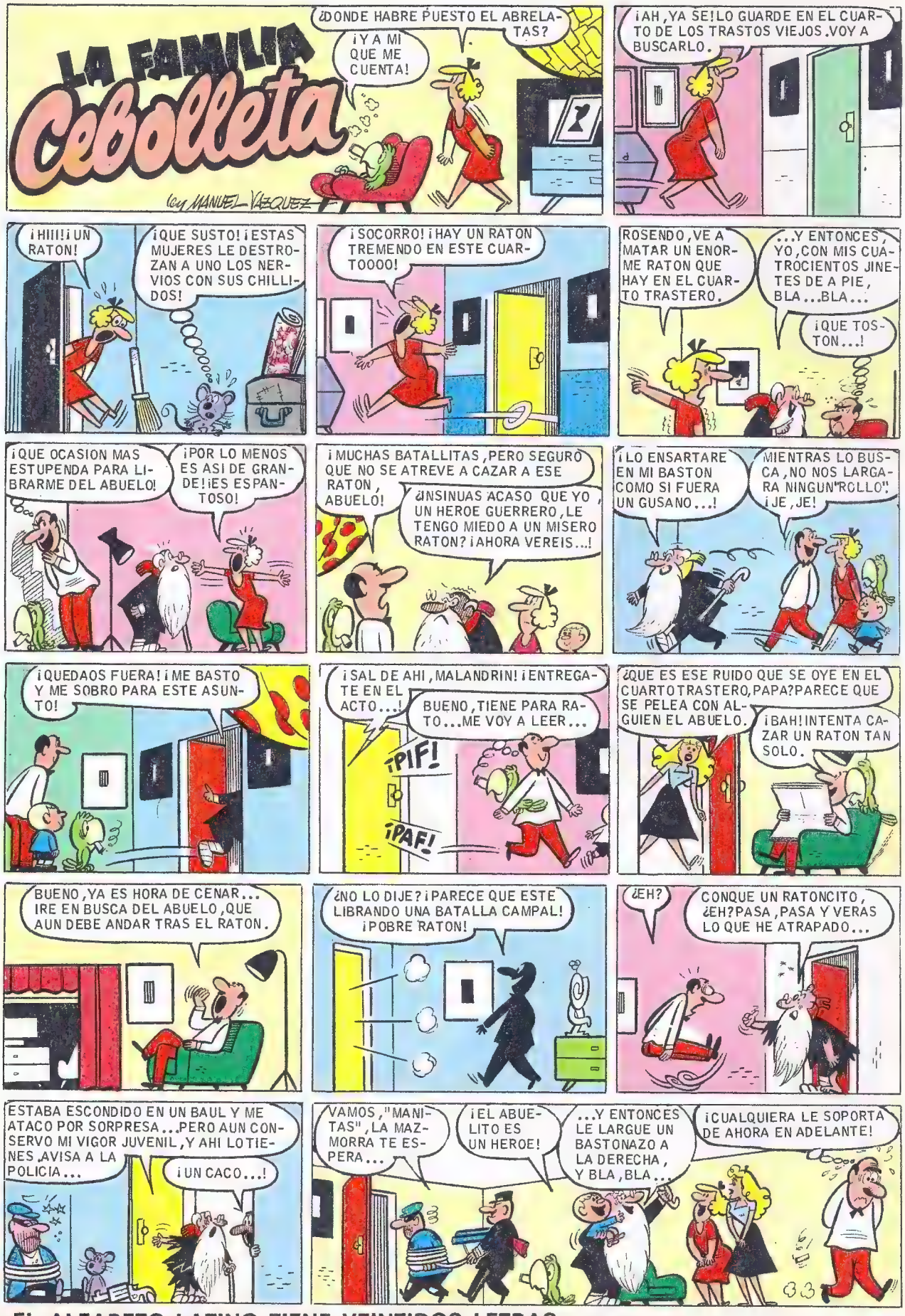
DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ Dpt.° Postal ____

PROVINCIA _____

COUPON · ARAGON, 472 Dept. X-1 BARCELONA (13)


LA FAMILIA Cebolleta
(c) MANUEL VAZQUEZ
¿DONDE HABRE PUESTO EL ABRELATAS?
¡Y A MI QUE ME CUENTA!
¡AH, YA SE! LO GUARDE EN EL CUARTO DE LOS TRASTOS VIEJOS. VOY A BUSCARLO.
¡HIII! ¡UN RATON!
¡QUE SUSTO! ¡ESTAS MUJERES LE DESTROZAN A UNO LOS NERVIOS CON SUS CHILLIDOS!
¡SOCORRO! ¡HAY UN RATON TREMENDO EN ESTE CUARTOOOO!
ROSENDO, VE A MATAR UN ENORME RATON QUE HAY EN EL CUARTO TRASTERO.
...Y ENTONCES, YO, CON MIS CUATROCIENTOS JINETES DE A PIE, BLA...BLA...
¡QUE TOSTON...!
¡QUE OCASION MAS ESTUPENDA PARA LIBRARME DEL ABUELO!
¡POR LO MENOS ES ASI DE GRANDE! ¡ES ESPANTOSO!
¡MUCHAS BATALLITAS, PERO SEGURO QUE NO SE ATREVE A CAZAR A ESE RATON, ABUELO!
¿INSINUAS ACASO QUE YO, UN HEROE GUERRERO, LE TENGO MIEDO A UN MISERO RATON? ¡AHORA VEREIS...!
¡LO ENSARTARE EN MI BASTON COMO SI FUERA UN GUSANO...!
MIENTRAS LO BUSCA, NO NOS LARGARA NINGUN "ROLLO". ¡JE, JE!
¡QUEDAOS FUERA! ¡ME BASTO Y ME SOBRO PARA ESTE ASUNTO!
¡SAL DE AHI, MALANDRIN! ¡ENTREGATE EN EL ACTO...!
BUENO, TIENE PARA RATO...ME VOY A LEER...
¡PIF!
¡PAF!
¿QUE ES ESE RUIDO QUE SE OYE EN EL CUARTO TRASTERO, PAPA? PARECE QUE SE PELEA CON ALGUIEN EL ABUELO.
¡BAH! INTENTA CAZAR UN RATON TAN SOLO.
BUENO, YA ES HORA DE CENAR... IRE EN BUSCA DEL ABUELO, QUE AUN DEBE ANDAR TRAS EL RATON.
¿NO LO DIJE? ¡PARECE QUE ESTE LIBRANDO UNA BATALLA CAMPAL! ¡POBRE RATON!
¿EH?
CONQUE UN RATONCITO, ¿EH? PASA, PASA Y VERAS LO QUE HE ATRAPADO...
ESTABA ESCONDIDO EN UN BAUL Y ME ATACO POR SORPRESA...PERO AUN CONSERVO MI VIGOR JUVENIL, Y AHI LO TIENES. AVISA A LA POLICIA...
¡UN CACO...!
VAMOS, "MANITAS", LA MAZMORRA TE ESPERA...
¡EL ABUELITO ES UN HEROE!
...Y ENTONCES LE LARGUE UN BASTONAZO A LA DERECHA, Y BLA, BLA...
¡CUALQUIERA LE SOPORTA DE AHORA EN ADELANTE!

EL ALFABETO LATINO TIENE VEINTIDOS LETRAS **********

don TACAÑETE

por Sanchis

ACABO DE LEER EL LIBRO "COMO HACERSE MILLONARIO VENDIENDO LIBROS". ¡ES SENSACIONAL! ¡LLENARE LA CIUDAD DE LIBROS Y ME FORRARE!

EMPEZARE POR ESTA CASA.

¡MIRA QUE SI FUERA VERDAD ESTO DE HACERSE MILLONARIO VENDIENDO LIBROS...!

¡MUY DEPRISA HA SALIDO! ¡MALO...!

¡PLAF!

¿QUIERE DEJARME EN PAZ? EN MEDIA HORA HAN VENIDO CUARENTA VENDEDORES DE LIBROS!

¡PERDONE! ME ENGAÑARON CON EL CUENTO DE HACERSE RICO VENDIENDO LIBROS Y...

¡NO LE ENGAÑARON, JOVEN!

¡YO SOY EL AUTOR DE ESTE LIBRO Y HE VENDIDO CUARENTA EDICIONES! ¡Y SOY MILLONARIO! ¡TODO EL MUNDO PICA!

¡JO, JO!

¡BRR! ES EL COLMO.

YO DIRIA MEJOR UNA ESTAFA...

¿ESTAFA? DESDE MAÑANA MONTO UN NEGOCIO AL BORDE DE LA LEY. SI QUIERES, VAMOS A MEDIAS.

¡PUES CLARO QUE SI! ¡ESTOS SON LA CLASE DE NEGOCIOS QUE ME GUSTAN!

PUES HASTA MAÑANA...

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ME DIJO QUE MONTARIAMOS EL NEGOCIO POR ESTA ZONA. TENDRE QUE IR CON CUIDADO, NO ME VEA LA "POLI".

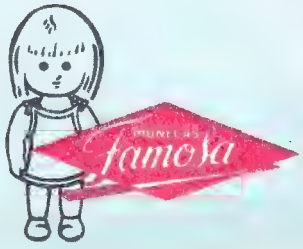
¿EH? PE...PERO...¿ESTE ES EL NEGOCIO ESTRAPERLERO?

COMISARIA

¡PUES CLARO! TE DIJE AL BORDE DE LA LEY, ¿NO? PUES, FIJATE... AL LADO MISMO DE LA COMISARIA... ¡HALA! A VENDER CASTAÑAS CON CINCO POR CIENTO DE AUMENTO...

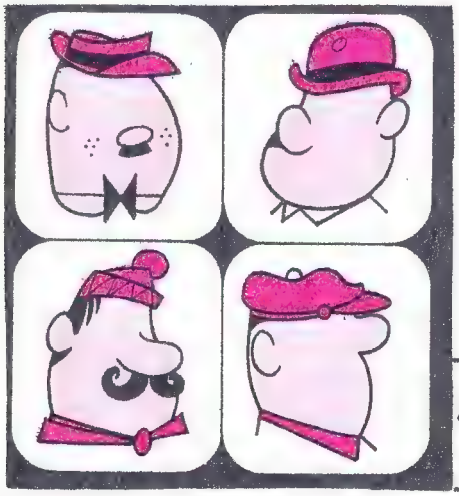
CAROL

La más bonita y dulce muñeca de FAMOSA

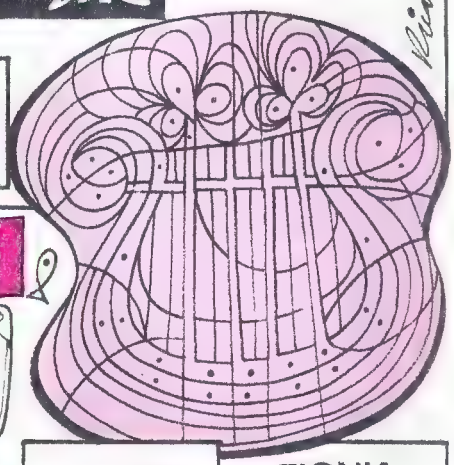


Pasatiempos

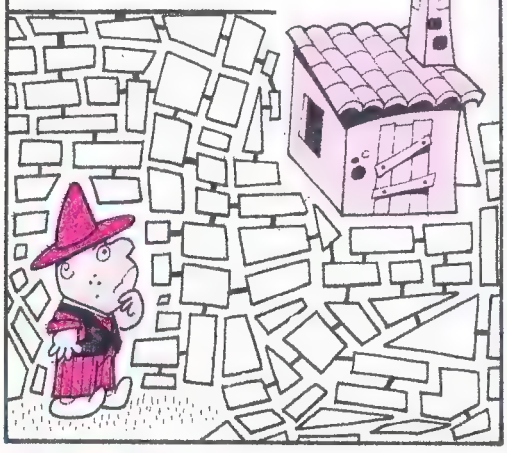
A VER SI ERES CAPAZ DE REPRODUCIR ESTE DIBUJO SIN LEVANTAR EL LAPIZ DEL PAPEL.



¿PUEDES DIBUJAR LAS CARAS DE ESTAS CUATRO CABEZAS? ANIMO.



¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE CAMPESINO PARA LLEGAR A SU CASITA?



SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.

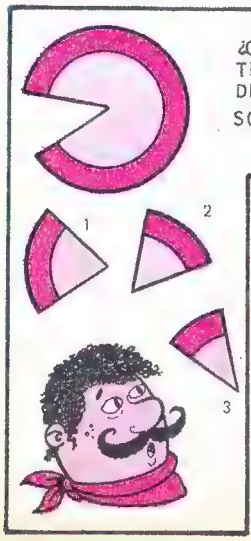
FIONIA
JAVA
SICILIA
CERDEÑA
CRETA
MALLORCA
CÓRCEGA
CÉLEBES
SEELAND

EN ESTE GRUPO DE OBJETOS HAY UNO REPETIDO. ¿CUAL?

SOLUCION: SOLO SON DOS. HAY

¿CUAL DE ESTOS TRES TROZOS ES EL DESPRENDIDO DEL PLATO...?

SOLUCION: EL NUMERO 3



UNE LOS PUNTOS NUMERADOS, COMENZANDO NATURALMENTE POR EL PRIMERO, Y APARECERA UN BONITO DIBUJO.

ESTE TIBURON NOS ASEGURA QUE DOS DE ESTAS ISLAS NO SON EUROPEAS. ¿CUALES?

SOLUCION:

JAVA Y CELEBES.

Don BERRINCHE

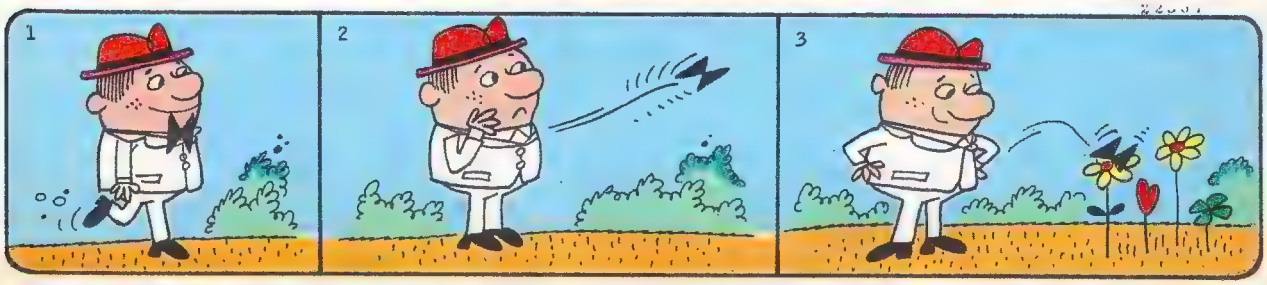
por PEÑA-RROYA

¡NO HAY NADA COMO DAR UN PASEITO DE VEZ EN CUANDO PARA ESTAR EN FORMA!
¡EH, PINTORCETE DE TRES AL CUARTO, CUIDADO CON LA PINTURA!
¡NO SABE CUANTO LO SIENTO! ESTOY DISPUESTO A PONERME DE RODILLAS Y A PEDIRLE CLEMENCIA!
¡BAH! LE PERDONO.
¿Y A DONDE VOY YO CON ESTE LAMPARON EN LA SOLAPA, COMO SI FUERA LA INSIGNIA DE UN EQUIPO DE FUTBOL?
¡AJA! PRECISAMENTE ESTO ES LO QUE ME HACIA FALTA...
TINTORERIA
SE LIMPIAN TRAJES EN EL ACTO
PUES CLARO SEÑOR CLIENTE, POR QUITARLE LA MANCHA LE COBRAREMOS LA LIMPIEZA DE TODO EL TRAJE...
¿ES QUE ME TOMA POR UN TONTAINA? YO NO NECESITO QUE ME LIMPIE TODO EL TRAJE; CON QUE ME QUITE LA MANCHA TENGO SUFICIENTE. ¿LO ENTIENDE, PERCEBE?
PERO, SEÑOR CLIENTE, NO SE PUEDE LIMPIAR UNA MANCHA SOLA; TENEMOS QUE LIMPIAR EL TRAJE ENTERO... ADEMAS, ES COSTUMBRE DE LA CASA...
¡AJA! ¡COSTUMBRES A MI...! ¡SEPA, SEÑOR DEPENDIENTE DE TINTORERIA SUYO, QUE DE MI NO SE RIE NADIE!
ASI QUE, VOY A PREPARARLE EL TRAJE.
¿ESTE TINTERO ESTA LLENO DE TINTA? ¿PERO DE TINTA NEGRA, ESA QUE CUESTA TANTO DE QUITAR?
CLARO QUE SI, SEÑOR CLIENTE.
¡PUES ENTONCES "MIEL SOBRE HOJUELAS"! ¡DEJAREMOS CAER UN CHORRITO SOBRE EL TRAJE!
¿NO COBRAN IGUAL POR UNA MANCHITA DE RISA QUE POR TODO EL TRAJE? ¡TENGA, TRABAJEN UN POCO MAS...!
VOY A LEER LOS SUCESOS DEL PERIODICO MIENTRAS LO LIMPIAN.
PERDONE EL CABALLERO CLIENTE...
ME PARECE QUE TENDRA TIEMPO DE LEER LOS SUCESOS, LOS ARTICULOS DE FONDO Y HASTA LOS ANUNCIOS, PORQUE SU TRAJE NO ESTARA LIMPIO HASTA DENTRO DE UNA SEMANA, YA QUE LOS TINTOREROS ESTAN DE VACACIONES.
¡PARECE MENTIRA! DON BERRINCHE, TAN FORMAL, TAN SERIO, TAN CABALLERO... ¡Y ANDAR DISFRAZADO POR LA CIUDAD...!

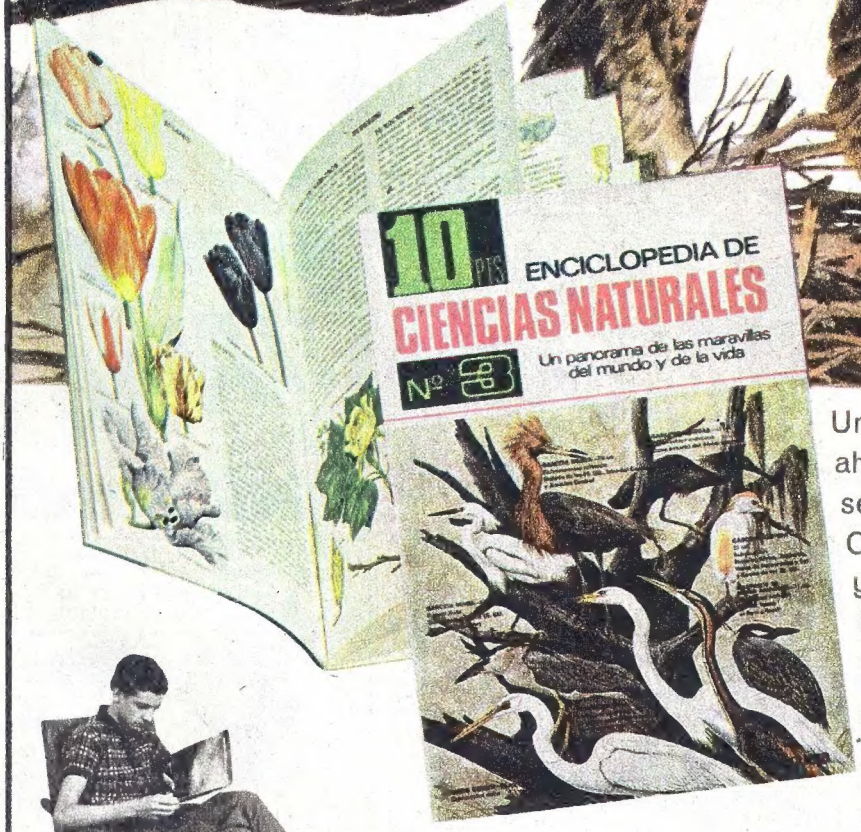
CUANDO EN MADRID SON LAS DOCE DEL DIA EN BERLIN SON LAS CUATRO...

humor

por Ricardo



un viaje apasionante en torno a las maravillas de la naturaleza



Una obra extraordinaria, ahora en **fascículos** semanales, Coleccionables y encuadernables hasta formar una de las más valiosas enciclopedias de nuestro tiempo

Más de 1.500 artículos e ilustraciones a todo color

cada fascículo de 16 páginas a todo color por sólo 10 PTAS.

¡APARECE TODOS LOS JUEVES.!

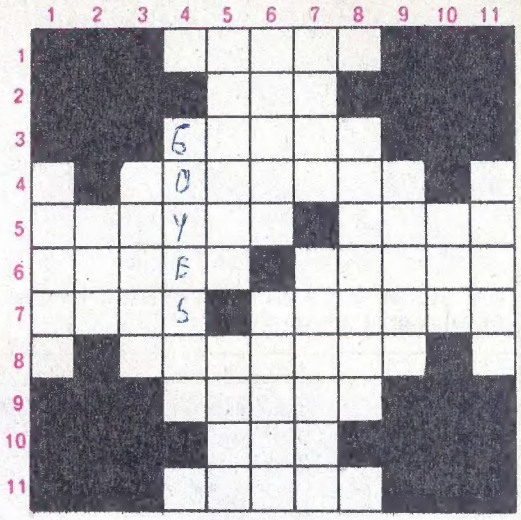
SMITH y cía.
BUX.
¡BUENOS DIAS, FELIPE...!
¡BRRR!
¡EH, OYE, FELIPE!
¡GRR!
¡HE DICHO BUENOS DIAS, FELIPE!
¿QUE? CARAMBA, PERDONA, DIONISIA, ESTABA DISTRAIDO... ¡BUENOS DIAS...!
LO QUE PASA ES QUE...
SI YA SE, NO ME DIGAS MAS: TU EQUIPO HA PERDIDO...
¡ES QUE NO HAY DERECHO, CARAMBA! TENIAMOS EL PARTIDO EN EL BOLSILLO Y NOS LO HAN BIRLADO.
¡POBRE...!
¡Y ES QUE ESOS TIPOS DEL "BARTOLO F.C." SON UNOS MARRULLEROS! NO HAY MAS QUE VERLOS.
¡ADEMAS, NOS ANULARON UN GOL CLARISIMO! FIJATE: MANOLO PASA A PEPORREZ, ESTE SE INTERNA Y...
...EN UN RAPIDO AVANCE LE CEDE LA PELOTA A PIRULO, QUIEN, NI CORTO NI PEREZOSO, CHUTA Y...
¡¡GOOOL...!
¡CRAS!
¡¡AY!!
¡EL JEFE!
¡ME HAS HECHO MUCHAS, PERO ESTA YA PASA DE LA RAYA! ¡QUEDAS DESPEDIDO, BERZOTAS!
¡GLUB!
¡IRRESPONSABLE...!
VERA, JEFE, ES QUE EL POBRE ESTA DE MALHUMOR POR QUE PERDIO SU EQUIPO "EL TARUGUEZ F.C."
¿CONQUE ES DEL "TARUGUEZ F.C.", EH? ¡PUES YO SOY DEL "BARTOLO F.C." Y MIRA POR DONDE SE ME OCURRE UN CASTIGO QUE TAL VEZ LE SIENTE PEOR QUE EL DESPIDO! ¡FELIPE, VEN, MAJO...!
¡"ALABI, ALABA, ALABIM, BOM, BA" "BARTOLO", "BARTOLO" Y NADIE MAS!
BARTOLO F.C.
BARTOLO F.C.
¡POBRE...!

LA RANA EXTERMINA EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS INSECTOS DEL CAMPO

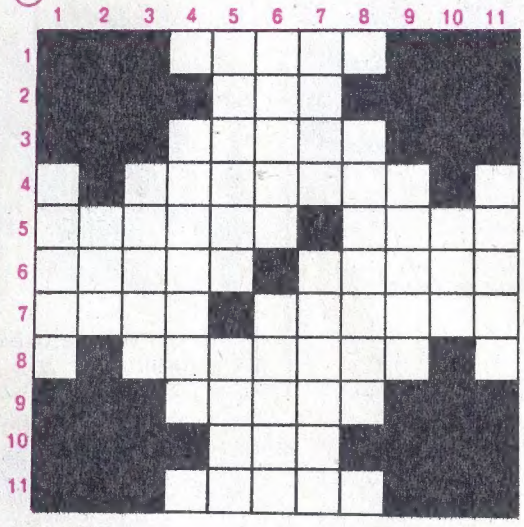
CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Ladrones. — 2. Al revés, repetido, tambor de la selva. — 3. Partes más bajas del interior de un buque. — 4. Esposos. 5. Calzado, al revés. Dijo no. — 6. Al revés, bríos. — 7. Al revés, juego popular. Fuerte. 8. Orden religiosa. — 9. Director de cine portugués. — 10. Río gallego. — 11. Piedras lisas.

VERTICALES: 1. Fanerogamas. — 2. Letras de tabaco. — 3. Tipos pintados por Goya. — 4. Graduación en el Ejército. — 5. Al revés, río español. Portugués. — 6. Copa sagrada. Deporte. 7. Al revés, antecedente necesario para el conocimiento de una cosa. Dale puntadas. — 8. Dotadas de sonido. — 9. Vallas vegetales. 10. Fluido. — Restos del café.



(2)



HORIZONTALES: 1. Familiarmente, lindo, hermoso. — 2. Preposición. — 3. Escritor romántico, duque de... — 4. Cuerpo muerto. — 5. Queramos. Lazo. — 6. Esferas. Letras de cisalpino. 7. Al revés, número. Al revés, afilar. — 8. Quitases. — 9. Ciudad francesa. — 10. Al revés, licor. — 11. Utiles de gimnasia.

VERTICALES: 1. Hay suficiente espacio. 2. Onomatopeya de bocina. — 3. Envidia (plu.). 4. Período sagrado islámico. — 5. Cogidos. Espectáculo. — 6. Jorobas. Grupos de flores cortadas. — 7. Al revés, inútil. Dueña de la casa. 8. Viejos. — 9. Naturales de una nación europea. 10. Al revés, loco en inglés. — 11. Mahometanas.

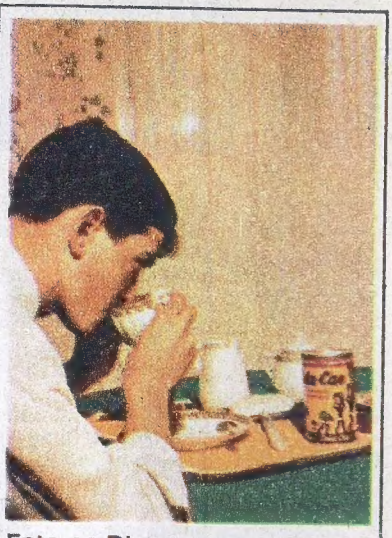
HORIZONTALES: 1. Nombre árabe. — 2. Estadios, partes. — 3. Tubérculos. — 4. Objeto. Al revés, vivienda. — 5. Adiciones. Saludables. 6. Marcharé. Al revés, dueño. — 7. Río español. Costados. — 8. Variante de nombre femenino. Al revés, lugar poblado de árboles en la rivera de un río. — 9. Judíos. — 10. Bebida alcohólica. 11. Yunque de platero.

VERTICALES: 1. Preposición. — 2. Sacerdotes. 3. Fruta ácida (plu.). — 4. Aspecto de la luna. Al revés, tonto. — 5. Prendas de ropa. Al revés, engañen. — 6. Demostrativo. Diminutivo. 7. Limpios. Flores acuáticas. — 8. Al revés, agarraderas. Ligar. — 9. Concilio. — 10. Para coger la puerta (plu.). — 11. Líneas aéreas.

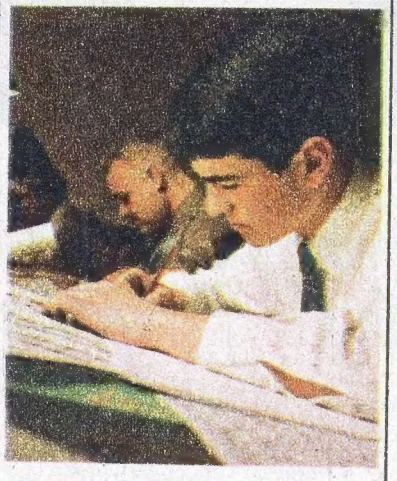
(3)

DDT
Director: Miguel Martín Monforte
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 23
25 diciembre 1967 Depósito Legal B 125-1958

Un rincón tranquilo en el extremo norte de una gran ciudad.



Este es Diego, un muchacho de 15 años, dispuesto a empezar su jornada de trabajo...



en un estudio de dibujantes, donde se está formando para el futuro.

Diego, además, es un gran jugador de baloncesto.

Uno de los mejores de su equipo.

Fuerte, veloz, inteligente, un auténtico campeón. ¿Cual es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentacion adecuada y...

Cola-Cao

el alimento de la juventud.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA